

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 173»
(МБДОУ «Детский сад № 173»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 173»
протокол от 26.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 173»
С. А. Амосова
приказ от 26.08.2025 № 136-осн.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУКОСОЛЬКА»
на 2025/2026 учебный год

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: дети от 4 до 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Автор-составитель:
Яблонская Любовь Николаевна,
воспитатель

г. Барнаул
2025

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы реализации Программы	4
1.4	Возрастные особенности развития детей	5
1.5	Планируемые результаты реализации Программы	8
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	8
2.1	Содержание программы	8
2.2	Календарный учебный график/Учебный план	11
2.3	Условия реализации Программы	12
2.4	Форма аттестации	13
2.5	Методическая литература	15
	Приложение Тематический план занятий для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	16
	Тематический план занятий для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	24
	Лист изменений и дополнений	33

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» (далее Программа) предназначена для раскрытия творческих способностей детей в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания продуктов собственной деятельности).

Нормативно-правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность Программы

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Так же Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика Программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Актуальность Программы обусловлена тем, что в системе эстетического, творческого воспитания детей особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствующую воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывающая целеустремленность, усидчивость, чувствозаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности ребёнка.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком опыта развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Данная программа разработана для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет на основе программы Морозовой Л.Ю. «Соленые фантазии» и программы Беловой Е.А. «От забавы к творчеству»

Количество занятий

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 8 месяцев обучения, количество занятий в неделю 2, в год 65.

Особенности организации образовательного процесса:

форма обучения - очная, вид обучения - групповая.

Учебные группы (от 5 до 15 человек) с постоянным составом (дети от 4 до 7 лет).

Набор детей в группы свободный.

Режим занятий: занятия проводятся с 2 октября 2025 года по 28 мая 2026 года 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий для детей 4-5 лет – 20 минут.
Для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет – 25 минут

1.2. Цели и задачи Программы

Цель:

Раскрыть интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формировать личность ребенка в творческом его развитии.

Воспитать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучать детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста.
2. Учить соблюдать правила техники безопасности.
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности.
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
5. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
6. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.
7. Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
8. Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
9. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.
10. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность.
11. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.
12. Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

1.3. Принципы реализации Программы

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Принцип систематичности и последовательности - предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей - основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Принцип научности - заключается, в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

Принципы построения Программы: от простого к сложному; связь знаний, умений с жизнью, с практикой; научность; доступность; системность знаний.

1.4.Возрастные особенности развития детей

Возрастные особенности детей четвёртого года жизни	
Возрастные особенности	Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.
Особенности психического развития	У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества. Типом мышления, характерным для ребенка является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер.
Новообразование возраста	Стремление к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует ребёнка к начальному обучению
Главные ориентиры	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
Возрастные особенности детей пятого года жизни	
Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение- развитие фантазии. Мышление наглядно- образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек»

Главные ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного»). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.
Возрастные особенности детей шестого года жизни	
Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в том возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития	Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма - правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования.
Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга – источник знания», происходит развитие эмпатии.

Главные ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально- эмоциональных компетенций ребенка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.
Возрастные особенности детей седьмого года жизни	
Возрастные особенности	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетно-сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление наглядно- образное, обобщение и 9 классификация предметов, действий.
Новообразования возраста	Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.

Главные ориентиры	Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической, социально- психической готовности к школе. Личностная готовность- формирование новой социальной позиции, положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность- наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально- психологическая готовность - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.
--------------------------	---

1.5.Планируемые результаты реализации Программы

- У детей развит стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.
- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами лепки.
- Лепят работы разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы
- Соблюдают правила по технике безопасности.

-

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Содержание Программы

Вся работа строится в три этапа:

- 1 – организационный - изучение интересов детей, пожелания родителей.
- 2 – основной - организация работы с детьми - оформление выставок детских работ – консультации для родителей,
- 3 – заключительный - оформление выставок - презентация результатов работы на родительском собрании - открытое занятие с детьми - открытое занятие для родителей.

Методы работы:

- наглядный: (показ готовых образцов поделок, показ приемов выполнения задания);
- словесный: (беседа, пояснения, вопросы, художественное слово);
- практический (выполнение работы).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки.

Структура занятий:

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Рассматривание образцов, обсуждения.
4. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
5. Выбор материала.
6. Самостоятельная работа детей
7. Анализ готовой работы.
8. Физ. минутка или игры с поделками.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Рецепты солёного теста

Первый вариант: Универсальное тесто

- 1 стакан соли
- 1 стакан пшеничной муки
- 1 ст. л. растительного масла
- полстакана воды

В большую миску всыпаем стакан соли и стакан муки. Перемешиваем ложкой. Вливаем полстакана воды и столовую ложку растительного масла. Перемешиваем ложкой и вымешиваем руками до однородного состояния, как и обычное тесто. Чтобы масса получилась более пластичной, воду заменяем киселем из крахмала. Для приготовления киселя столовую ложку крахмала растворяем в 1/2 стакана холодной воды. В маленькой кастрюльке еще один стакан воды доводим до кипения. Помешивая, вливаем в кипящую воду раствор крахмала. Когда содержимое кастрюльки станет прозрачным и загустеет, выключаем огонь, даем киселю остыть, а затем вместо воды добавляем его к смеси муки с солью. Если тесто получится слишком мягким, на дне миски смешиваем столовую ложку соли со столовой ложкой муки. Прижимаем ком теста к смеси и замешиваем. При необходимости повторяем процедуру.

Второй вариант: Соленое тесто для простых моделей

- 200 грамм муки
- 200 грамм соли
- 125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев (прежде чем добавить в тесто, клей необходимо развести в теплой воде до консистенции сметаны)

Третий вариант: Соленое тесто для крупных моделей

- два стакана муки
- один стакан соли
- 2/3 стакана воды

Может понадобиться немного больше воды, ее количество зависит от сорта муки. По

плотности тесто для лепки должно напоминать размягченный пластилин. Для приготовления теста в горячую воду высыпая соль, ждем, пока соль полностью растворится, а вода остынет. Добавляем муку (вполне подойдет и второй сорт) и тщательно вымешиваем тесто.

Четвертый вариант: Крепкое соленое тесто для плиток и плат

200 грамм муки

400 грамм соли

125 миллилитров воды

2 столовые ложки клея для простых обоев

Пятый вариант: Соленое тесто для тонких работ

300 грамм муки

200 грамм соли

2 столовые ложки клея для простых обоев

4 столовые ложки глицерина

С тестом можно работать несколькими способами. Во-первых, можно раскатать пласт теста, вырезать из него разнообразные плоские фигурки, а затем составить из них композицию. Однако чтобы получилось объемное изделие, отдельные детали лучше вылепить, а затем соединить их в задуманную композицию. Места стыка смачиваем с помощью кисточки и аккуратно прижимаем пальцем. Присоединить голову к туловищу поможет зубочистка.

Чтобы создать картину или табличку на основе платы, сначала раскатываем тесто толщиной один - полтора сантиметра, вырезаем из него нужную форму, даем ей несколько дней подсохнуть и лишь после этого наносим остальные детали, в качестве клея используем то же самое соленое тесто, разведенное до кашеобразного состояния. Свежие детали скрепляются с помощью кисточки и воды.

При работе с объемными вертикальными фигурами следует использовать проволочный каркас. Внутри больших объемных изделий можно вкладывать плотно сформированные шарики из фольги для выпечки, коробочки или баночки, тщательно затянутые тестом, чтобы не осталось дыр и трещин. В этом случае для изготовления изделия потребуется меньше материала, при сушке оно не будет деформироваться и значительно быстрее высохнет.

Этапы изготовления изделий из солёного теста

1. Замешивание теста
2. Окрашивание теста
3. Изготовление изделий
4. Сушка изделий
5. Раскрашивание изделий
6. Лакирование

Окрашивание теста

Для окрашивания теста лучше всего использовать пищевые или натуральные красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие). Чтобы добиться нужного оттенка, следует исходить из следующих расчетов:

- для голубого теста: 2 капли голубого красителя – на 100 г теста;
- для розового теста: 5 капель красного красителя – на 100 г теста;
- для желтого теста: 2 капли желтого красителя – на 100 г теста;
- для зеленого теста: 2 капли зеленого красителя – на 100 г теста;
- для фиолетового теста: 3 капли красного красителя и 1 капля голубого – на 100 г теста.

В тех случаях, когда хотят придать тесту более интенсивный теплый естественный оттенок, используют натуральные красители, например какао-порошок. Перед добавлением в тесто его разводят в небольшом количестве теплой воды.

Способы сушки

Изделия из теста сушат либо в духовке, либо на воздухе.

- Сушка в духовке электроплиты: изделие из теста толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа при $t = 75$, затем 30 минут при $t = 100$, 30 минут при $t = 125$ и 1 час при $t = 150$.
- Сушка в духовке газовой плиты: она происходит таким же образом, что и в электроплите,

только требует вдвое больше времени. Если по изделию видно, что температура еще велика, ее можно отрегулировать, оставляя дверцу духовки приоткрытой на определенную ширину.

•Воздушная сушка: этот способ сушки самый экономичный, но и самый длительный. За 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Зимой на батарею изделия ни в коем случае класть нельзя!

•Комбинированная сушка: она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделие несколько дней выдерживают на солнце, затем досушивают в духовке.

Раскрашивание теста

Изделия из белого соленого теста раскрашивают. Делают это водорастворимыми красками – гуашью или акварельными красками.

Приступая к окрашиванию, надо подумать, какие цвета будут использоваться. Неудачно раскрашенное изделие теряет свою оригинальность.

Лакирование

После того, как изделие уже полностью готово, его покрывают лаком. Лак не только придает блеск и законченность изделию, он предохраняет его от воздействия влаги и крошения.

2.2.Календарный учебный график/ учебный план

Учебный график на 2025/2026 учебный год

Продолжительность учебного года		
Учебный год	02.10.2025 - 28.05.2026	
Первое полугодие	13 недель/25 занятий	
Второе полугодие	21 неделя/40 занятий	
Праздничные (нерабочие) дни		
День народного единства	02.11.-04.11.2025	3 дня
Новогодние каникулы	31.12. 2025- 11.01.2026	12 дней
День защитника Отечества	21.02-23.02.2026	3 дня
8 марта	07.03.-09.03.2026	3 дня
Праздник весны и труда	01.05. - 03.05.2026	3 дня
День Победы	09.05. - 11.05.2026	3 дня
Период обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе		
Наименование программы	«Мукосолька»	
Начало учебного года	02.10.2025	
Окончание учебного года	28.05.2026	
Первое полугодие	13 недель/25 занятий	
Второе полугодие	21 неделя/40 занятий	

Продолжительность занятий	4-5 лет -20 минут 5-6 лет-25 минут 6-7 лет-30 минут
Количество занятий в неделю	2 занятия Вторник, четверг

Учебный план

Реализуемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Наименование услуги	Форма обучения	Объем образовательной нагрузки		Срок освоения программы
			в неделю (количество занятий)	в год (количество занятий)	
«Мукосолька»	«Мукосолька»	групповая	2	65	8 месяцев

2.3.Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.
Материально- техническое обеспечение:

ДООП «Мукосолька»	1. Групповое помещение (группа № 5) 2. Дидактический материал для проведения занятий: Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности: доска - это рабочее место; материал - солёное тесто; скалка для раскатывания теста ровным слоем; стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листьях; штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста; кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу),а также разглаживает неровности на поверхности; стаканчики для воды; краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы; прозрачный лак понадобится для закрепления красок и
------------------------------------	---

	защиты изделия от влаги; салфетки бумажные, тканевые; бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков); влажная тряпочка, чтобы вытирать руки. Наглядный материал: иллюстрации, народные игрушки, образцы изделий.
--	--

2.4.Формы аттестации

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Диагностическое обследование проводится два раза – в начале и в конце учебного периода.

Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного периода, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений.

Знания, умения и навыки определяются по разработанным критериям:

Владение приемами:

- скатывание;
- раскатывание;
- приплющивание;
- сплющивание;
- прищипывание;
- отщипывание;
- вырезание формой;
- вырезание стекой.

Выполнение действий:

- по образцу;
- по словесной инструкции;
- по схеме лепке.

Эмоционально – волевая сфера:

- самостоятельность выполнения;
- умение доводить начатое до конца;
- умение сотрудничать;
- знает и применяет правила безопасной работы.

1 балл – ребенок с заданием не справляется;

2 балла – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания.

3 балла – справляется самостоятельно, в полном объеме.

От 1 до 1,9 - низкий уровень

От 2 до 2,9- средний уровень

От 3 – высокий уровень

**Результаты первичного диагностического обследования детей,
посещающих ДООП «Мукосолька»**

Фамилия, имя ребёнка	Владение приёмами	Выполнение действий	Эмоционально -волевая сфера	Общий бал	Общий уровень

2.5. Методическая литература

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002.
7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006
10. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
11. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009.
14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000.
15. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009.
17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004.
18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005.

**Тематический план
для детей среднего дошкольного возраста
(4-5 лет)
на 2025/2026 учебный год**

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Материалы
Октябрь (9 занятий)				
1	02.10	Знакомство с солёным тестом	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке), материалами и способами замешивания. Показать готовые работы – образцы. Этапы изготовления изделий из солёного теста.	Солёное тесто, эмалированная чашка, мука, соль, вода и обойный клей.
2	07.10	Секреты работы с солёным тестом	Познакомить детей с оборудованием рабочего стола, материалами и инструментами, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Раскрыть секреты приготовления солёного теста.	Пластиковая доска, деревянная скалка, стеки разной формы, вилка с четырьмя зубчиками, плоская расчёска, чеснокодавилка, зубочистки, мягкая кисточка, пробки с резьбой, шаблоны-заготовки элементов изделия, различные формочки для выпечки печенья, эмалированная чашка, мука, соль, вода и обойный клей.
3	9.10	Секреты работы с солёным тестом (продолжение)	Познакомить детей со способами окрашивания изделий из соленого теста и предложить попробовать овладеть ими и как правильно высушить изделие.	Солёное тесто, эмалированная чашка, мука, соль, вода и обойный клей.
4	14.10	Как тесто оживает	Познакомить детей с приёмами лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания. Закреплять умение работать стекой.	Солёное тесто, стека.
5	16.10	Яблоки и груши (игра в магазин)	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец.

6	21.10	Раскрашивание красками яблок и груш	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточки.
7	23.10	Колючий ёжик	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибочками, яблочками аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода.
8	28.10	Раскрашивание красками ёжика	Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Краски «Гуашь», кисточка, лак.
9	30.10	Осенние листочки	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать листочки по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой.	Соленое тесто, березовый, кленовый или дубовый листья, или шаблоны листьев, нож, кисточка, вода.
Ноябрь (7 занятий)				
10	06.11	Декоративная тарелка «Роза»	Учить из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Солёное тесто, стеки, толстый картон.
11	11.11	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Роза»	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	Краски «Гуашь», тарелка.
12	13.11	Рыбка	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Солёное тесто, стеки.
13	16.11	Раскрашивание красками Рыбки из солёного теста	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь».
14	20.11	Мои любимые игрушки	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать	Солёное тесто, игрушки, стеки.

			художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	
15	25.11	Раскрашивание красками Мои любимые игрушки	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь».
16	27.11	Снежинка	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, муляжи снежинок, стеки.
Декабрь (9 занятий)				
17	02.12	Раскрашивание снежинки	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета	Краски, кисти.
18	04.12	Пингвины на льдине	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей.	Соленое тесто, стеки, картон, муляж пингвина Краски, кисти, клей.
19	9.12	Раскрашивание Пингвины на льдине	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	Краски, кисти, клей.
20	11.12	Нарядная ёлочка	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения-шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Трафарет, кисть, вода, стека, солёное тесто.
21	16.12	Раскрашивание красками Нарядная ёлочка	Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.	Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.
22	18.12	Дед Мороз	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей	Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели, трафарет
23	23.12	Раскрашивание красками Дед Мороз	Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить	Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти

			радовать результатом своего труда	
24	25.12	Ёлочные украшения	Создать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн.	Соленое тесто, трафареты, стеки
25	30.12		Повторение	
Январь (6 занятий)				
26	13.01	Снеговики	Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом .	Солёное тесто, шарф, шапка, фольга.
27	15.01	Снеговики	Упражнять в способах работы красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь», кисточка.
28	20.01	Черепаха	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей о своей поделке	Соленое тесто, стека. Вода, салфетки
29	22.01	Раскрашивание красками Черепахи из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски. Кисти.
30	27.01	Зимняя картина	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах техники безопасности.	Соленое тесто, стеки, вода.
31	29.01	Раскрашивание красками Зимняя картина	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски. Кисти
Февраль (8 занятий)				
32	03.02	Собачка Жучка	Продолжать учить детей лепить животных, используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода
33	05.02	Рамка для Собачки	Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по	Цветное солёное тесто, стека

			краям рамки. Прививать любовь животным, желание помогать им.	
34	10.02	Кошачья семейка	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	Соленое тесто, фигуры, стеки, вода
35	12.02	Раскрашивание красками Кошачьей семейки из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски, кисти, вода, палитра
36	17.02	Подарок папе	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Соленое тесто, стеки, вода, формочки
37	19.02	Раскрашивание Подарок папе	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Кисти, краски
38	24.02	Раскрашивание Подарок папе <i>(продолжение)</i>	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Кисти, краски
39	26.02	Сюрприз для мамы	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Соленое тесто, стеки, вода, формочки
Март (9 занятий)				
40	03.03	Раскрашивание Сюрприз для мамы	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Кисти, краски
41	05.03	Рамка для фото	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом	Форма, соленое тесто, вода. Стеки

42	10.03	Раскрашивание Рамка для фото	Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета	Кисти, краски
43	12.03	Лепим сказку	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм	Соленое тесто, стеки
44	17.03	Раскрашивание красками Сказки из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски, кисти, лак
45	19.03	Весенние цветы	Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.	Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, стека.
46	24.03	Раскрашивание Весенние цветы	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.	Краски «Гуашь», лак, кисточка.
47	26.03	Голубая гжель	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.	Соленое тесто белого цвета фигурки с гжелевской росписью, стека
48	31.03		Повторение	
Апрель (9 занятий)				
49	02.04	Раскрашивание Голубая гжель	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Краски «Гуашь», кисть, стек
50	07.04	Курочка и петушок	Закрепить способ лепки на основе овала или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Соленое тесто, стека, вилка, чеснокодавка
51	09.04	Раскрашивание Курочка и петушок	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	Краски, кисть
52	14.04	Сюжетная	Создание сюжетной композиции на основе	Соленое тесто,

		коллективная композиция На морском дне	обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	ракушки, звезды морские, стеки
53	16.04	Раскрашивание На морском дне	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Краски, кисти
54	21.04	В далёком космосе	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.	Соленое тесто, стека
55	23.04	Раскрашивание В далёком космосе	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Краски, кисти
56	28.04	Ромашка	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Краски, кисти
57	30.04	Раскрашивание красками Ромашка из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски, кисти
Май (8 занятий)				
58	05.05	Лепка божьей коровки из солёного теста	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	Соленое тесто, стека, листок
59	07.05	Раскрашивание красками Божьей коровки из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при	Краски, кисти

			работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	
60	12.05	Лепка Сувенира-подсвечника из солёного теста	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким людям.	Соленое тесто, фигуры сувениров, стека
61	14.05	Раскрашивание красками Сувенира-подсвечника из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски, кисти
62	19.05	Дерево жизни	Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	Соленое тесто, стека
63	21.05	Раскрашивание Дерево жизни	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисти, лак
64	26.05	Путешествие в лес	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	Соленое тесто, стека, фигуры животных леса
65	28.05	Раскрашивание фигур животных леса	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски, кисти, лак

**Тематический план
для детей старшего дошкольного возраста
(5-7 лет)
на 2025/2026 учебный год**

№ п/п	Дата	Тема	Цель	Материалы
Октябрь (9 занятий)				
1	02.10	Королева Мука в гости детей позвала	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста	Мука, соленое тесто, вода, стека, доска для лепки, поделки из соленого теста готовые

2	07.10	Плюшки - завитушки	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
3	09.10	Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисть, лак
4	14.10	Привидение	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
5	16.10	Раскрашивание красками Привидения из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисть, лак
6	21.10	Цветик-семицветик	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
7	23.10	Раскрашивание красками Цветика - семицветика из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисть, лак
8	28.10	Гусеничка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка

			творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	
9	30.10	Раскрашивание красками Гусенички» из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисть, лак
Ноябрь (7 занятий)				
10	06.11	Ягода - малина	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
11	11.11	Раскрашивание красками Ягоды - малины из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь», кисть, лак
12	13.11	Пчёлка	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
13	18.11	Раскрашивание красками Пчелки из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Краски «Гуашь», кисть, лак
14	20.11	Рыбка	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки,

			изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	стека, вода, досточка
15	25.11	Раскрашивание красками Рыбки из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисть, лак
16	27.11	Мои любимые игрушки	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
Декабрь (9 занятий)				
17	02.12	Раскрашивание Снеговик	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь», кисть, лак
18	04.12	Пингвины на льдине	Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стеклой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
19	9.12	Раскрашивание Пингвины на льдине	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.	Краски, кисти, клей.
20	11.12	Дед Мороз спешит на праздник	Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное настроение у детей	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
21	16.12	Раскрашивание Дед Мороз спешит на праздник	Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.	Краски «Гуашь», кисть, лак
22	18.12	Нарядная ёлочка	Совершенствовать прием: «вырезать» ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
23	23.12	Раскрашивание Нарядная ёлочка	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные	Краски «Гуашь», кисть, лак

			материалы.	
24	25.12	Ёлочные украшения из цветного теста	Создать условия для творческой самостоятельности. Поощрять желание делать поделку, пользуясь готовыми шаблонами, самостоятельно придумывать дизайн.	Соленое тесто цветное, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
25	30.12		Повторение	
Январь (6 занятий)				
26	13.01	Снежинка	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. У	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
27	15.01	Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь», кисть, лак
28	20.01	Черепаха	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей о своей поделке	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
29	22.01	Раскрашивание красками Черепахи из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь», кисть, лак
30	27.01	Зимняя картина	Закрепить особенности лепки. Развивать стремление соблюдать последовательность соединения деталей, разные приемы лепки. Формировать представления об основах	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода,

			техники безопасности.	досточка
31	29.01	Раскрашивание красками Зимняя картина	Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность в художественном поиске цветовой палитры	Краски. Кисти
Февраль (8 занятий)				
32	03.02	Ёжик	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
33	05.02	Раскрашивание красками Ежика из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь», кисть, лак
34	10.02	Кошачья семейка	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
35	12.02	Раскрашивание красками Кошачьей семейки из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисть, лак
36	17.02	Подарок папе	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода,

			любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	досточка
37	19.02	Раскрашивание Подарок папе	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Краски «Гуашь», кисть, лак
38	24.02	Раскрашивание Подарок папе <i>(продолжение)</i>	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Краски «Гуашь», кисть, лак
39	26.02	Сюрприз для мамы	Воспитывать желание лепить красивые предметы в подарок близким людям. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	Соленое тесто, стеки, вода, формочки
Март (9 занятий)				
40	03.03	Раскрашивание Сюрприз для мамы	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая ее со всех сторон.	Кисти, краски
41	05.03	Рамка для фото	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
42	10.03	Раскрашивание Рамка для фото	Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета	Краски «Гуашь», кисть, лак
43	12.03	Лепим сказку	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
44	17.03	Раскрашивание красками Сказки из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой,	Краски «Гуашь», кисть, лак

			научить видеть конечный результат задуманной работы	
45	19.03	Весенние цветы	Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
46	24.03	Раскрашивание Весенние цветы	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу.	Краски «Гуашь», кисть, лак
47	26.03	Голубая гжель	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою образную выразительность. Воспитывать интерес к народному искусству.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
48	31.03		Продолжение	
Апрель (9 занятий)				
49	02.04	Раскрашивание Голубая гжель	Оформлять изделие по мотивам гжельской росписи. Освоение узора в зависимости от формы изделия.	Краски «Гуашь», кисть, лак
50	07.04	Курочка и петушок	Закрепить способ лепки на основе овала или цилиндра. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
51	09.04	Раскрашивание Курочка и петушок	Уточнить представление о цветосочетаниях. Развивать воображение. Воспитывать интерес к народному искусству.	Краски «Гуашь», кисть, лак
52	14.04	Сюжетная коллективная композиция На морском дне	Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковины, крабы, звезды). Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
53	16.04	Раскрашивание На морском дне	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой	Краски «Гуашь», кисть, лак
54	21.04	В далёком космосе	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
55	23.04	Раскрашивание В далёком космосе	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.	Краски «Гуашь», кисть, лак
56	28.04	Ромашка	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода,

			лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	досточка
57	30.04	Раскрашивание красками Ромашка из соленого теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисть, лак
Май (8 занятий)				
58	05.05	Лепка божьей коровки из солёного теста	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
59	07.05	Раскрашивание красками Божьей коровки из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы	Краски «Гуашь», кисть, лак
60	12.05	Лепка Сувенира-подсвечника из солёного теста	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким людям.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
61	14.05	Раскрашивание красками Сувенира-подсвечника из солёного теста	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисть, лак
62	19.05	Дерево жизни	Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки. Развивать способность к композиции. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
63	21.05	Раскрашивание	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство	Краски «Гуашь», кисть, лак

		Дерево жизни	цвета. Видеть конечный результат задуманной работы.	
64	26.05	Путешествие в лес	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого теста. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.	Соленое тесто, готовые изделия, схема лепки, стека, вода, досточка
65	28.05	Раскрашивание фигур животных леса	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисть, лак

[illegible]