

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
(«Детский сад № 173»)

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 173»  
протокол от 26.08.2025 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 173»  
*С. А. Амосова*  
приказ от 26.08.2025 № 136-осн.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
МБДОУ «Детский сад № 173»

**на 2025/2026 учебный год**

Разработчики:  
Амосова С.А., заведующий,  
Дорофеева Н.В., старший воспитатель

г. Барнаул  
2025

## Содержание:

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель и задачи Программы.....	5
1.3. Принципы реализации Программы.....	5
1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста.....	6
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b> .....	9
Содержание Программы	
Планируемые результаты.....	18
2.1. Календарный учебный график. Учебный план.....	26
2.2. Условия реализации Программы.....	26
2.3. Формы аттестации.....	27
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	28
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	28
2.6. Литература.....	29
Приложения.....	32
Лист изменений и дополнений.....	37

## 1. Комплекс основных характеристик Программы

### 1.1. Пояснительная записка

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными программами, реализовывать дополнительные образовательные программы.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №173» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Нормативно – правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Направленность Программы**

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

**Художественная** направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Физкультурно-спортивная** направлена на укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни и спортивного мастерства, морально-волевых качеств и системы ценностей с приоритетом жизни и здоровья.

**Социально-гуманитарная** направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширения «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности-человек-общество, человек-человек). Формирование педагогических навыков.

**Техническая** направлена на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию исследовательской деятельности, профессиональное самоопределение.

#### **Актуальность Программы**

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

#### **Практическая значимость**

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

#### **Новизна Программы**

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определить новую образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

#### **Отличительные особенности Программы**

Программа помогает выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

#### **Адресат Программы**

Программа разработана для детей в возрасте от 3-7 лет. При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

#### **Формы обучения**

Форма обучения в кружках, студия, секциях – очная. Форма проведения занятий - групповая.

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные образовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг, рассчитанные на 8 месяцев, авторами которых, являются руководители кружков, секций и студий.

В Программу могут вноситься коррективы, в соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения.

#### **Количество занятий**

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно – гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СанПиН «Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Группы могут быть разновозрастные или одновозрастные. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников проводятся согласно расписанию, во вторую половину дня.

### **Количество воспитанников в группах**

- Группы формируются по возрасту от 5-30 воспитанников 3-7 лет;
- физкультурно-спортивной направленности от 8-30 воспитанников 3-7 лет;
  - социально-гуманитарной направленности от 5-20 воспитанников 3-7 лет;
  - художественной направленности от 5-30 воспитанников 3-7 лет.
  - технической направленности от 5-14 воспитанников 5-7 лет.

Продолжительность занятий:

- 3-4 лет 15 минут;
- 4-5 лет 20 минут;
- 5-6 лет 25 минут;
- 6-7 лет 30 минут.

## **1.2.Цель и задачи Программы**

### **Цель Программы**

Создать условия в МБДОУ «Детский сад № 173» для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

### **Задачи Программы:**

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно- практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

### **1.3. Принципы реализации программы**

1. Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
2. Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих заданий достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. Принцип опоры на внутреннюю мотивацию с учетом опыта ребенка, создание эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
4. Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстника к самостоятельной; от самого простого к сложному.
5. Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, техник и др.

6. Принцип развивающего образования, построение образовательного процесса которого основывается на возрастных особенностях и индивидуальных способностях каждого ребёнка.
7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурные, социально- нравственные, эстетические, интеллектуальные.
8. Принцип сотрудничества с семьёй, в результате которого происходит комплексное воздействие детского сада и семьи на ребёнка, создаются благоприятные возможности для развития творческих способностей детей, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

#### 1.4. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста

<b>Возрастные особенности детей третьего года жизни</b>	
Возрастные особенности	Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.
Особенности психического развития	На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.
Новообразование возраста	Речь и наглядно-действенное мышление. Сознание «Я сам». Возникает игра с сюжетом.
Главные ориентиры	Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.
<b>Возрастные особенности детей четвёртого года жизни</b>	
Возрастные особенности	Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.
Особенности психического развития	У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества. Типом мышления, характерным для ребенка является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер.
Новообразование возраста	Стремление к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует ребёнка к начальному обучению.

Главные ориентиры	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
<b>Возрастные особенности детей пятого года жизни</b>	
Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение- развитие фантазии. Мышление наглядно- образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек»
Главные ориентиры целевые	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного»). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей
<b>Возрастные особенности детей шестого года жизни</b>	
Возрастные особенности	Существенные изменения происходят в том возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития	Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма - правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования.

Новообразования возраста	Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга - источник знания», Происходит развитие эмпатии.
Главные целевые ориентиры	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные схемы, модели, пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.
<b>Возрастные особенности детей седьмого года жизни</b>	
Возрастные особенности	В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетно-сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения
Особенности психического развития	Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь-рассуждение). Мышление наглядно-образное, обобщение и 9 классификация предметов, действий.
Новообразования возраста	Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.

<p>Главные целевые ориентиры</p>	<p>Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической, социально- психической готовности к школе. Личностная готовность- формирование новой социальной позиции, положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность- наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально- психологическая готовность - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.</p>
----------------------------------	---

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий Содержание Программы

Концепция программы дополнительного образования обозначает идею развития личности ребенка его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Все темы занятий деятельности кружков (студии), входящие в программу дополнительного образования, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей их потребностей исходя из контингента детей, социального запроса родителей (заполняется лист внесения изменений в программы дополнительных образовательных услуг).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующим направленностям:

### **Физкультурно-спортивная:**

- ДООП «Футбол»(4-7 лет);
- ДООП «Шахматы» (5-7 лет).
- ДООП «Фитнес с элементами йоги» (3-7 лет)

### **Социально-гуманитарная:**

- ДООП «Обучение иностранным языкам» (4-7 лет);
- ДООП «Маленькие умники» (3-4 лет);

### **Художественная:**

- ДООП «Обучение хореографии» (4-7 лет);
- ДООП «Мукосолька» (4-7 лет);
- ДООП «Акварелька» (4-7 лет);
- ДООП «Вокал» (5-7 лет);
- ДООП «Семейная мастерская» (3-7 лет).

### **Техническая:**

- ДООП «Робототехника» (5-7 лет)

### **ДООП «Футбол»**

#### **Цель:**

Достигать оптимальную двигательную активность, направленную на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

#### **Задачи:**

1. Укреплять здоровье, развивать основные физические качества и повышать функциональные возможности организма дошкольников.

2. Формировать у детей интерес к занятиям физической культурой с элементами футбола.
3. Развивать гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе.
4. Формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол.
5. Познакомить с основными правилами и принципами игры.
6. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
7. Формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача).
8. Содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость).
9. Способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;
10. Формировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.

**Программа состоит из разделов:**

- Теоретическая подготовка
- Техника безопасности
- Физическая подготовка
- Техническая подготовка
- Тактическая подготовка
- Правила игры
- Соревновательная подготовка
- Контрольные нормативы

В учебном плане отражены основные задачи и направленность работы для обучения на спортивно-оздоровительном этапе юных футболистов.

Учитывается режим учебно-тренировочной работы 2 раза в неделю.

Распределение времени в учебном плане на основные разделы тренировки по годам обучения осуществляется в соответствии с конкретными задачами этапов подготовки:

- достижение воспитанниками физической подготовленности уровня здоровья обеспечивающего полноценную жизнедеятельность гармонически развитой личности;
- адаптация организма к физическим нагрузкам в процессе тренировки;
- ознакомление с элементами футбола;
- личностно-ориентированный подход в выборе наиболее подходящей вид спортивной деятельности.

**ДООП «Шахматы»**

**Цель:**

Познакомить детей с игрой «шахматы» и сформировать первичные умения игры в шахматы.

**Задачи:**

1. Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы.
2. Познакомить: с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями; с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр); с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
3. Дать представления о приемах игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур).
4. Учить детей играть шахматными фигурами, не нарушая правил.
5. Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья).

**Основные направления и содержание деятельности с детьми по обучению игре в шахматы:**

- развитие высших психических функций внимания, способности действовать в уме, логического мышления, целостности восприятия.

- развитие умения ориентироваться на плоскости - обучение дошкольника доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений (число, величина, геометрическая фигура и т.д.).
- формирование умения классифицировать, сравнивать и обобщать и развивать пространственное мышление.
- формирование пространственных представлений: между, за, перед, посередине, раньше, позже и т.п..
- овладение начальными графическими навыками: обводка, штриховка, рисование и срисовывание по клеткам; рисование и срисовывание на нелинованной бумаге с соблюдением пространственного расположения заданных форм (внутри—снаружи, соприкосновение и т.п.).
- выработка у ребенка волевых качеств;
- развитие комбинаторных способностей, смекалки, сообразительности, логического мышления.
- развитие физической выносливости, физического здоровья.

#### **Формы совместной деятельности при реализации программы**

1. Рассказ, показ и объяснение различных аспектов шахматной игры.
2. Соревновательно-игровая деятельность, направленная на создание интеллектуально-игровой коммуникации.
3. Организация и проведение шахматных соревнований.

#### **Методы и технологии**

Словесные: рассказ, общая беседа, диалог; наглядные; практические методы.

Форма занятий - теоретические, комбинированные (сочетание теоретических и практических занятий), турниры.

Структура занятия по обучению игре в шахматы:

1. Повторение пройденного материала.
2. Новый материал.
3. Закрепление нового материала.
4. Итог занятия.

#### **ДООП «Фитнес с элементами йоги»**

##### **Цель:**

Повышать уровень физической подготовленности детей, развивать двигательные способности, приобщать к здоровому образу жизни.

##### **Задачи:**

1. Способствовать формированию опорно-двигательного аппарата, повышать уровень развития физических качеств детей.

При организации работы по профилактике нарушения осанки реализуется принцип сознательности. Используются методы, приёмы и средства, используемые при нарушениях осанки и сколиозах, плоскостопия. Используется элемент игрового стретчинга с элементами йоги.

Форма обучения очная. Форма проведения-групповая, подгрупповая. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к обучающимся, так как в связи с их индивидуальными способностями результативность в усвоении учебного материала может быть различной.

Полезными в данном случае могут быть специальные упражнения, выполняемые индивидуально, а также допускается ограничение постановки задач для отстающих детей при условии выполнения основной задачи.

#### **ДООП «Обучение иностранным языкам»**

##### **Цель:**

Воспитывать интерес овладения иностранным языком, формировать гармоничную личность, развивать психические процессы, познавательных и языковых способностей, способствовать развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

##### **Задачи:**

1. Учить детей правильному произношению иностранных слов.

2. Вводить в разговорную речь основные речевые конструкции и на их основе учить самостоятельному построению несложных фраз.
3. Обогащать языковой словарь ребенка словами об окружающем мире.
4. первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
5. Разучивать доступные пониманию детей рифмовки, считалочки, песенки.
6. Научить детей общаться по-английски между собой или со взрослыми в пределах четко продуманной игровой или семейно - бытовой ситуации.
7. Развивать у детей интерес к изучению английского языка.
8. Развивать инициативность в обучении английскому языку.
9. Развивать у детей устойчивое внимание, уверенность в собственных силах.
10. Побуждать детей к общению с педагогом и друг с другом на английском языке.
11. Воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям других народов на материале потешек, стихов, песенок; желания и умения войти в мир другой языковой культуры.
12. Воспитывать коммуникативную личность, развивать у детей навыки общения.

При распределении разделов программы учитываются основные принципы дидактики, возрастные и психофизиологические особенности детей. Содержание программы состоит из тем, позволяющих варьировать занятия внутри темы. Оно включает в себя ситуации на английском языке, языковой материал, речевые умения.

**Технология обучения дошкольников английскому языку включает в себя следующие разделы:**

- формирование фонетических навыков: овладение артикуляцией и интонацией (обучение фонетике не ограничивается имитацией, а сознательно сопоставляет интерферирующие звуки родного и иностранного языка, добивается осознания различия звуков двух языков, а затем правильного произношения);
- формирование лексических навыков: обогащение словарного запаса;
- освоение грамматического строя речи на основе речевых образцов, которые употребляются функционально, т.е. для выражения коммуникативного намерения говорящего; - формирование навыков аудирования - восприятия текстов на слух;
- формирование диалогической и монологической речи.

Обучение английскому языку дошкольников осуществляется только устным путём, без привлечения чтения и письма, чтобы, во-первых, избежать больших трудностей на начальной ступени обучения, во-вторых, чтобы графика иностранного языка не пересекалась с русской и не затрудняла обучение чтению и письму на родном языке.

Использование естественной для детей этого возраста физической, игровой и познавательной деятельности делает возможным эффективное обучение при сохранении психического и физического здоровья детей.

Использование игры как основного вида деятельности обеспечивает заинтересованность детей при восприятии материала, а также снимает возможные языковые трудности. Доступность и посильность обеспечивается четким отбором тем, которые интересны для детей дошкольного возраста и яркой привлекательной наглядностью.

Чередование различных видов работы, постоянная физическая активность детей способствуют тому, что мозг ребенка не утомляется, а переключается на другой вид деятельности. Содержание обучения дошкольников английскому языку включает в себя реализацию целей и задач при одновременном удовлетворении познавательных и коммуникативных потребностей детей, требует адекватного отбора и организации обучения.

**В содержание обучения включаются:**

- базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи;
- средства для моделирования этих образцов; (набор существительных, отражающих основные принципы деятельности, глаголы, отражающие основные движения, состояния и действия с предметами, прилагательные и наречия, обозначающие качества предметов и явлений; так же

скороговорки, стихи, считалки, песни, сказки; диалоги и монологические тексты, аудитивные тексты, игры).

### ДООП «Маленькие умники»

#### **Цель:**

Создать дополнительные условия для естественного психологического развития ребенка.

#### **Задачи:**

1. Развивать когнитивную сферу.
2. Дополнительно развивать коррекцию эмоционально-волевой сферы.
3. Формировать коммуникативные компетенции у детей испытывающих трудности в общении со сверстниками и взрослыми.
4. Формировать позитивную мотивацию к обучению.
5. Снижать психо-эмоциональное напряжение.

В основу содержания Программы легли психолого-педагогические занятия для дошкольников разработанные Куражевой Натальей Юрьевной, программа «Цветик-семицветик», рабочая тетрадь «70 развивающих заданий для дошкольников 3-4 лет».

Программа состоит из 3-х взаимопроникающих блоков направленных на:

- А) развитие коммуникативной сферы;
- Б) развитие когнитивной сферы;
- В) развитие эмоционально-волевой сферы.

Кроме того в структуру входит мониторинг стартовых возможностей детей, а так же итоговый мониторинг освоения детьми дополнительной программы. Результаты диагностики могут быть использованы для осуществления индивидуального подхода к ребенку на занятиях, выработки стратегии психолого-педагогического сопровождения и консультирования родителей.

#### Структура занятия

Каждое занятие состоит из:

- вводной части, включающей в себя организационный и мотивационный этапы.
- основной части – практический этап, целью которого является подача новой информации на основе имеющихся данных и задания на развитие когнитивной, эмоциональной сфер, творческих способностей.
- заключительной части – рефлексивный этап направлен на обобщение полученных знаний, подведение итогов занятия.

#### Этапы реализации занятия

1. Организационный этап
  - создание эмоционального настроения в группе,
  - упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Мотивационный этап
  - сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий,
  - выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме.
3. Практический этап
  - подача новой информации на основе имеющихся данных,
  - задания на развитие познавательных процессов (восприятие, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.
4. Рефлексивный этап
  - обобщение полученных знаний,
  - подведение итогов занятия.

### ДООП «Обучение хореографии»

#### **Цель:**

Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении её многообразие и красоту.

Выявить и раскрыть творческие способности дошкольников посредством хореографического искусства.

**Задачи:**

1. Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.
2. Изучить основные понятия и термины.
3. Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.
4. Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника.
5. Создавать необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой для выполнения танцевальных движений.
6. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.
7. Развивать творческие способности в области хореографии: мышление, воображение.
8. Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.
9. Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.
10. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
11. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.
12. Развивать навыки самостоятельного выражения движений под музыку
13. Развивать познавательную активность, интерес к хореографическому искусству

При реализации Программы используются следующие формы, способы, методы и средства: Занятие; репетиция; концерт.

Наглядные методы: наблюдение; показ способов действий; личный показ; зеркальный показ; показ образца (показ педагога каждого танцевального элемента).

Практические методы: упражнение (многократное повторение детьми практических действий заданного содержания).

Игровые методы и приемы. Дидактические игры. Им присущи две функции: совершенствование и закрепление знаний.; усвоение новых знаний и умений разного содержания. Игровые действия. Создание игровой ситуации. Словесные методы и приемы: Рассказ педагога. Беседа. Этическая беседа имеет целью воспитание нравственных чувств, формирование нравственных представлений, суждений, оценок, познавательных бесед. беседы вводные обобщающие (итоговые).

### ДООП «Мукосолька»

**Цель:**

Раскрыть интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формировать личность ребенка в творческом его развитии.

Воспитать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучать детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

**Задачи:**

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста.
2. Учить соблюдать правила техники безопасности.
3. Учить стремиться к поиску, самостоятельности.
4. Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей,

создание образов.

5. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.
6. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.
7. Формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию.
8. Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.
9. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.
10. Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность.
11. Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.
12. Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

Вся работа по реализации программы строится в три этапа:

- организационный - изучение интересов детей, пожелания родителей.
- основной - организация работы с детьми - оформление выставок детских работ – консультации для родителей,
- заключительный - оформление выставок - презентация результатов работы на родительском собрании - открытое занятие с детьми - открытое занятие для родителей.

Методы работы:

- наглядный: (показ готовых образцов поделок, показ приемов выполнения задания);
- словесный: (беседа, пояснения, вопросы, художественное слово);
- практический (выполнение работы).

Приемы:

1. Показ технологических приемов.
2. Рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
3. Рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
4. Игровые приемы (приход героя и др.).
5. Создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки.

Структура занятий:

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Рассматривание образцов, обсуждения.
4. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
5. Выбор материала.
6. Самостоятельная работа детей
7. Анализ готовой работы.
8. Физ. минутка или игры с поделками.

Способы лепки:

Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).

Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.

Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

### ДООП «Акварелька»

#### Цель:

Создать каждому ребенку возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации.

**Задачи:**

1. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
3. Формировать элементарные представления о видах искусства.
4. Учить воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор.
5. Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительной, конструктивно-модельной)

**Методы обучения:**

- Словесный.
- Наглядный.
- Объяснительно-иллюстративный.

**Формы организации образовательной деятельности:**

- Групповая.
- Практическое занятие.
- Открытое занятие.
- Беседа.
- Выставка.
- Галерея.
- Мастер-класс.

**Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения.
- Технология дифференцированного обучения.

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы.
- Демонстрационные материалы.
- Инструкции.
- Технологические карты.
- Образцы изделий.

**ДООП «Вокал»****Цель:**

Приобщать детей старшего дошкольного возраста к вокальному искусству, обучать пению и развитию певческих способностей.

**Задачи:**

1. Развивать у детей музыкально-слуховые способности.
2. Прививать навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять её.
3. Формировать вокальные умения и навыки.
4. Развивать певческое дыхание.
5. Развивать гармонический и мелодический слух.
6. Прививать навыки сценического поведения.
7. Развивать музыкально-эстетический вкус.
8. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.

**При реализации Программы соблюдаются следующие условия:**

- игровой характер деятельности;
- активная исполнительская деятельность детей;
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома;
- атрибуты ( музыкально – дидактические игры, пособия)

-звуковоспроизводящая аппаратура (муз. центр, ноутбук, CD-диски с записями музыкального материала)

**Для отработки навыков артикуляции в Программу включается:**

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сбросить стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

**Для отработки слухового навыка в Программу включается:**

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

#### **ДООП «Семейная мастерская»**

**Цель:**

Развивать творческий потенциал индивидуально выраженных способностей детей дошкольного возраста совместно с родителями через освоение различных художественных материалов и техник.

**Задачи:**

1. Развивать умения составлять несложные композиции из предоставленного материала.
2. Развивать творческое воображение, фантазии, познавательные интересы.
3. Развивать деятельность детей с различными материалами: бумагой, пуговицами, картоном, тестом, салфетками, и другим материалом, создавая из них сюрпризы для своих близких.
4. Обогащать игровой опыт и создание условий для самовыражения.
5. Вовлекать детей в увлекательную игру и творческую деятельность, развитие интересов к окружающему миру.
6. Расширять социальный опыт и обогащение словаря.
7. Создавать условия для положительных эмоций, снятия напряжения, совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности, расширять знания об окружающем мире.
8. Формировать умения работать с ножницами, клеем и другими инструментами.
9. Обучать работать аккуратно, помогая друг другу.
10. Формировать умение доводить дело до конца.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по художественному направлению.

**Методы обучения:**

- Словесный.
- Наглядный.
- Объяснительно-иллюстративный.

#### **ДООП «Робототехника»**

**Цель:**

Создать условия для формирования познавательной мотивации у детей старшего дошкольного возраста к Lego–конструированию, развивать научно-технический и творческий потенциал детей через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники, обучать основам программирования.

**Задачи:**

1. Формировать познавательную мотивацию у детей старшего дошкольного возраста к Lego–конструированию и робототехнике.
2. Формировать знания о правилах безопасной работы на компьютере с образовательной робототехникой Lego Education WeDo.
3. Учить определять, различать и называть детали линейки конструкторов Lego Education WeDo, учить конструировать роботизированные модели по схеме, по образцу, по модели, по

условиям, заданным педагогом.

4. Учить рассказывать о роботизированной модели, ее составных частях и принципе работы (основным и дополнительным видам передач, механизмах работы).
5. Обучать детей элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники, основам алгоритмизации и программирования в ходе разработки программы (алгоритма) управления роботизированной модели;
6. Формировать коммуникативные умения и навык взаимодействия в совместной деятельности со сверстниками и взрослым;
7. Формировать естественно-научное мировоззрение у детей.

При реализации Программы используются следующие формы организации занятий по робототехнике с детьми старшего дошкольного возраста с использованием конструктора Lego Education WeDo: парная; групповая; - индивидуальная.

Парная форма работы предполагает работу детей в игре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение, навык сотрудничества. Пары могут быть сформированы по желанию детей или по желанию педагога. В помощь слабому воспитаннику, можно дать ребенка посильнее. Данную форму работы целесообразней всего использовать во время работы по реализации Программы на занятия с детьми и при работе над личными проблемами дошкольников. Ее продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и конкретного ребенка.

Групповая форма работы позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по возрасту, по половому признаку и др. Так же группы могут образовываться по желанию или случайному выбору. Это улучшает эффективность работы, образовательного процесса, а также делает его разнообразным и повышает интерес. Таким образом, можно разрешить конфликт между ребятами или улучшить взаимоотношения. Работая группами можно закреплять практические навыки работы с роботизированными моделями.

Индивидуальная форма работы предполагает наличие индивидуального подхода к обучению ребенка, позволяет выявить и устранить проблемы в обучении и развитии конкретного ребенка.

### **Планируемые результаты**

#### **ДООП «Футбол»**

##### **4-5 лет**

- ознакомлен с основными правилами игры в футбол;
- умеет передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;
- умеет подниматься и спускаться по лестнице;
- умеет водить мяч по прямой, кривой траектории;
- умение переключаться на другую игру, осознанность.

##### **5-6 лет**

- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием;
- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- ознакомлен с основными элементами техники футбола:

1) техника передвижения: различные виды бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

2) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

2.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу по воротам, в стену с расстояния от 5 до 7м;

2.2) Остановка мяча;

### 2.3) Ведение мяча;

- понимание чувств победы и поражения.

#### 6-7 лет

- ознакомлен с основными элементами техники футбола:

1) Техника владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

1.1) Удар по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 7 до 10 м;

1.2) Остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;

1.3) Ведение мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;

1.4) Обманные движения с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;

1.5) Отбор мяча (отбивание ногой в выпаде);

1.6) Вбрасывание мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.

1.7) Ознакомление с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.

#### ДООП «Шахматы»

#### 5-6 лет

##### Должны знать:

- названия шахматных фигур и отличать их друг от друга;

- правила хода и взятия каждой фигуры.

##### К концу первого учебного года дети должны уметь:

- правильно размещать шахматную доску между партнерами;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- играть по частям, понимая правила.

##### К концу второго учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры.

#### 6-7 лет

##### Должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать;

- объявлять шах;

- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

#### ДООП «Фитнес с элементами йоги»

#### 3-4 лет

##### Должны уметь:

- ходить ритмично с выполнением различных заданий сохраняя заданное направление; выполнять задание инструктора;

- выполнять несложные коррегирующие упражнения без предметов и с предметами (гимнастические палки, шишками, мячи, веревочки и т.д.) в соответствии с указанием инструктора;

-бегать и прыгать под музыку, выполняя движения по кругу в соответствии с указанием инструктора;  
-имеет представление о правильной осанке и правильном дыхании при выполнении упражнений и движений;  
-выполнять с помощью инструктора элементарные музыкально-ритмические движения и согласовывать их с текстом;  
-выполнять с помощью инструктора элементарные приемы самомассажа (поглаживание и разминание);  
-выполнять несложные упражнения с использованием спортивных тренажеров;  
передавать в движении различные образы (зверей, птиц, насекомых и т. д.)

#### **4-5 лет**

-ритмично двигаться в соответствии с темпом музыки, согласовывать движения рук и ног, держать осанку;  
-выполнять ОРУ (по выбору педагога) непрерывно под музыку в различном темпе;  
-осознанно выполнять несложные упражнения корригирующей гимнастики, преодолевая мышечное напряжение;  
имеет представление о технике самомассажа (поглаживание, разминание, постукивание);  
принимать правильное исходное положение, сохранять равновесие при выполнении упражнений и движений на месте и в движении;  
выполнять упражнения на детских спортивных тренажерах, соответствующие возрасту и подготовке;  
согласовывать движения с текстом, слышать вступление и начало движения;

#### **5-6 лет**

ритмично двигаться в соответствии с темпом музыки, осознанно владеть своим телом, держать осанку;  
выполнять ОРУ непрерывно под музыку в различном темпе;  
осознанно выполнять упражнения суставной гимнастики, преодолевая мышечное напряжение;  
владеть техникой самомассажа (поглаживание, разминание, постукивание);  
владеть техникой выполнения упражнений на детских спортивных тренажерах, соответствующие возрасту и подготовке;  
сочетать двигательные упражнения с дыханием;  
последовательность выполнения упражнений: для шеи, рук, плечевого пояса, туловища и ног;  
последовательность выполнения упражнений на детских спортивных тренажерах;  
разные исходные положения: стоя, сидя, лежа на спине, животе, на боку, в различных упорах.

#### **6-7 лет**

владеет элементами аэробики, выполняет движения в разном ритмическом темпе;  
владеет элементарными приемами выполнения упражнений художественной гимнастики (с лентой, скакалкой, мячом, обручем);  
самостоятельно выполняет под музыку комплексы фитнес-упражнений, разученных ранее;  
выполняет с помощью педагога упражнения психогимнастики, хатха-йоги («Приветствие солнцу»), знают названия поз, стремится контролировать движения и дыхание;  
использует различные приемы самомассажа, дыхательной, звуковой гимнастики, упражнений на расслабления, соблюдая их последовательность;  
самостоятельно выполняет упражнения на детских спортивных тренажерах

#### **ДООП «Обучение иностранным языкам»**

#### **4-5 лет**

Умеет в повседневной жизни пользоваться грамматическими конструкциями (речевые образцы (выражения)):

-Я (имя)

-Мне (возраст)

-Я вижу;

- Я умею;
- Я люблю;
- Я имею;
- Фонетически грамотно произносит звуки, отличные от русских.

#### **5-6 лет**

- Рассказывает стихотворения по отдельным темам программы;
- Переводит слова с русского языка на английский и наоборот;
- Показывает картинку с названным словом, называет, что или кто изображен на картинке;
- Правильно использует слова и выражения в монологической речи и в игровой деятельности.

#### **6-7 лет**

- Может активно и адекватно использовать имеющийся словарный запас: минимум 120 лексических единиц в речевых образцах и 20 в рифмовках, стихах, песнях;
- Задаёт и отвечает на вопросы разделов тем программы;
- Строит монологические высказывания;
- Участвует в составлении диалогов;
- Использует в деятельности считалочки, рифмовки. Умеет внимательно слушать речь педагога, перевод ее, опираясь на ключевые слова;
- Может разыгрывать небольшие сценки на английском языке с использованием игрушек.

#### **ДООП «Маленькие умники»**

#### **3-4 лет**

У детей сформирована положительная динамика когнитивной, эмоционально-волевой и коммуникативной сфер развития детей.

#### **ДООП «Обучение хореографии»**

#### **4 -5 лет**

- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии;
- будет иметь представление об основных правилах группового танца; овладеет понятиями: - хореографическое искусство, артист балета,
- хореограф, синхронность, комбинация и др.;
- научится ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные - перестроения по ходу танца;
- будет стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.

У обучающегося:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а так же понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

#### **5 - 6 лет**

- будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разноброс;
- будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- будет уметь согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них;
- будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса;
- получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации.

У обучающегося:

- будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства;
- будет развит интерес к групповому исполнению;
- будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.

#### **6 - 7 лет**

- Уметь двигать в соответствии с характером музыки.
- Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
- Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
- Переходить от одного движения к другому.
- Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
- Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
- Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
- Уметь создавать музыкально – двигательный образ.
- Исполнять плясовые движения, действовать с воображаемыми предметами.
- будет выполнять движения с предметами.
- будет уметь выполнять пространственные задания по замыслу.

У обучающегося:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а так же понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.
- будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства;
- будет развит интерес к групповому исполнению;
- будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.

#### **ДООП «Мукосолька»**

##### **4-5 лет**

- У детей развит стойкий интерес к тестопластике как во время занятий, так и в свободное время.
- Дети ответственно относятся к выполнению работ.
- Стремятся к самостоятельному, качественному выполнению образа.

##### **5-6 лет**

- Аккуратно выполняют задание, доводят начатое дело до конца.
- Умеют помогать друг другу при выполнении коллективной работы.
- Имеют представления о народных промыслах.
- Уверенно делят тесто на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами лепки.

##### **6-7 лет**

- Лепят работы разными способами: конструктивным, скульптурным, комбинированным.
- Лепят предметы, передавая их характерные особенности.
- Имеют представления о роли цвета в мелкой пластике.
- Умеют составлять простые композиции.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы, отвечая на вопросы
- Соблюдают правила по технике безопасности.

#### **ДООП «Акварелька»**

##### **4-5 лет**

##### **Рисование**

- Использует правильные формообразующие движения для создания образа.

- Уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти).
- Рисует кольца, точки, дуги, мазки.
- Правильно закрашивает рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом.
- Проводит линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Аккуратно пользуется художественными материалами.

### **Лепка**

- Использует приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения полых форм, декоративные композиции, используя готовые формы.
- Создает изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.
- Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов.

### **5-6 лет**

#### **Рисование**

- Умеет узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие; опирается в работе на схемы, различные элементы и варианты.
- Анализирует сложную форму предметов, мысленно раскладывая её на простые.
- Различает и составляет на палитре оттенки цвета.
- Рисует по памяти, с натуры, по представлению.
- Анализирует объект и его свойства.
- Устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений.
- Делает набросок простым карандашом;
- Совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

#### **Лепка, пластилинография**

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепляет мелкие детали.
- Лепит фигурки птиц и животных, людей с простой динамикой, используя способы: конструктивный, пластический, кругового налёпа.

### **6-7 лет**

#### **Рисование**

- Различает и называет виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет самостоятельно проводить анализ натуры и рисунка; изображает фигуры в динамике.
- Выделяет характерные средства выразительности: цвет, форму, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывает изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепит изделия с натуры и по образцу, использует разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, работает стекой.
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой.
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.

-Использует в рисовании нетрадиционные техники, сочетает в рисовании несколько материалов.

### **Лепка, пластилинография**

-Лепит конструктивным и смешанным способом.

-Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхности предмета, вылепливает мелкие детали.

-Создает коллективные работы, использует в лепке ранее изученные приёмы.

-Использует в процессе создания поделок и рисунков разнообразные нетрадиционные техники рисования и лепки.

-Самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.

### **ДООП «Вокал»**

**5-7 лет**

Дети приобщены к основам музыкально-певческой культуры.

Приобретены навыки естественного звукообразования, правильного дыхания, чистого интонирования.

Развит ритмический и ладотонический слух.

Овладели навыками пения: поют легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.

Развиты творческие способности, умеют выразительно двигаться в сценическом действии.

Продолжают музыкальное образование в музыкальных школах, в вокальных коллективах.

### **ДООП «Семейная мастерская»**

**3-4 лет**

Развито умение составлять несложные композиции из предоставленного материала.

Развито творческое воображение, фантазия, познавательные интересы.

Развито умение работать с различными материалами: бумагой, пуговицами, картоном, тестом, салфетками, и др.

**4-5 лет**

Обогащен игровой опыт и созданы условия для самовыражения.

Дети вовлечены в увлекательную игру и творческую деятельность, развит интерес к окружающему миру.

Расширен социальный опыт и обогащён словарь.

**5-6 лет**

Созданы условия для положительных эмоций, снятия напряжения, для совершенствования конструктивных умений, развито воображение и творческие способности, расширены знания об окружающем мире.

Сформированы умения работать с ножницами, клеем и др. инструментами.

**6-7 лет**

Дети обучены работать аккуратно, помогая друг другу.

Сформировано умение доводить дело до конца.

Ребенок соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами.

Ребенок самостоятельно создает композицию и проявляет фантазию при изготовлении поделки.

### **ДООП «Робототехника»**

**5-6 лет**

В ходе работы над роботизированными моделями к концу первого года обучения дети должны овладеть:

Знаниями:

– знаниями правил безопасной работы на планшете с Программой;

– знаниями основных видов передач в роботизированных моделях;

Умениями:

– умениями определять, различать и называть детали конструкторов Lego Education WeDo;

- умениями конструировать роботизированные модели по схеме (инструкции по сборке) и по образцу; по модели.
- освоения понятий конструкции роботизированной модели и основных свойств (жесткости, прочности, устойчивости);
- умениями элементарного программирования и «оживления» созданных роботизированных моделей;
- умениями рассказывать о роботизированной модели, ее составных частях и принципе работы (основных видах передач, механизмах работы).
- умениями в сфере коммуникации и взаимодействия со сверстниками и взрослым.

Навыками:

- коммуникативными навыками, навыками сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослым;
- навыками начального технического конструирования роботизированных моделей.

### 6-7 лет

В ходе работы над роботизированными моделями к концу второго года обучения дети должны овладеть:

Знаниями:

- знаниями правил безопасной работы на компьютере, с Программой;
- знаниями всех деталей линейки конструкторов Lego Education WeDo; – знаниями основных и дополнительных видов передач и механизмов работы в роботизированных моделях;

Умениями:

- умениями конструировать роботизированные модели, самостоятельно проходя при этом путь от постановки задачи до работающей модели;
- умениями конструировать роботизированные модели, обладающие свойствами: жесткости, прочности, устойчивости;
- умениями конструировать роботизированные модели по схеме (инструкции по сборке), по образцу, по модели, по условиям, заданным педагогам, по замыслу;
- умениями самостоятельного программирования и «оживления» созданных роботизированных моделей;
- умениями рассказывать о роботизированной модели, ее составных частях и принципе работы (основных и дополнительных видах передач, механизмах работы).

Навыками:

- коммуникативными навыками, навыками сотрудничества и взаимопомощи в совместной деятельности со сверстниками и взрослым;
- навыками продвинутого технического конструирования роботизированных моделей.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год (в начале учебного года и в конце учебного года) проводится диагностика овладения детьми содержанием Программы

Используются следующие методы отслеживания (диагностики) успешности овладения детьми содержанием программы: педагогическое наблюдение, активности детей на занятии, диагностические задания и др.

В результате освоения Программы к концу года в МБДОУ «Детский сад № 173»:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования обеспечивающих высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет разработана эффективная комплексная система формирования здоровья воспитанников, улучшение физического развития;

- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка- дошкольника, становление его индивидуальности; у воспитанников: будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно
- эмоциональное отношение к занятиям, способствующим раскрытию творческого потенциала;
- будут обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии; иметь представление об основных правилах группового танца
- будут знать основные особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- будут владеть навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде у педагогов:
- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;
- будет способствовать повышению их востребованности, что приведет к росту и увеличению доходов.

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы.

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- начало занятий;
- окончание занятий;
- количество учебных недель в учебном году;
- количество учебных дней;
- продолжительность занятий; (Приложение № 1).

Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждается приказом заведующего.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе учебного плана, утверждённого приказом заведующего (Приложение 2).

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе изучения спроса родителей (законных представителей) воспитанников.

### 2.2. Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации. Материально- техническое обеспечение: музыкальный, физкультурный залы, кабинет педагога-психолога, групповые помещения (группа № 3; № 10).

ДООП «Футбол» ДООП «Фитнес с элементами йоги»	Физкультурный зал Мячи Атрибуты для игр Дидактический материал для проведения занятий
ДООП «Шахматы»	-Групповое помещение (группа № 3) -Дидактический материал для проведения занятий
ДООП «Обучение иностранным языкам» ДООП «Маленькие умники»	Кабинет педагога-психолога Дидактический материал для проведения занятий

ДООП «Обучение хореографии» ДООП «Вокал» ДООП «Семейная мастерская»	Музыкальный зал Музыкальный центр; Аудиозаписи, соответственно плану программы Видеозаписи для ознакомления с миром танца; Атрибуты и костюмы для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся Дидактический материал для проведения занятий
ДООП «Мукосолька» ДООП «Акварелька» ДООП «Робототехника»	-Групповое помещение (группа № 3) -Дидактический материал ля проведения занятий -Групповое помещение (группа № 10) -Дидактический материал ля проведения занятий

### 2.3. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (выставки, конкурсы, фестивали). Конечным результатом освоения Программы предполагается:

- участие детей в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне учреждения;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;
- индивидуальные беседы с родителями по результатам
- оценки индивидуального развития дошкольников;
- создание банка, положительного опыта работы достижений каждой программы дополнительных образовательных услуг.

#### ДООП «Футбол»

Мониторинг развития двигательных качеств.

#### ДООП «Шахматы»

1. Участие в соревнованиях, проводимых, как в детском саду, так и на муниципальном уровне.
2. Беседа с родителями.
3. Беседа с ребёнком.
4. Наблюдение.
5. Игра с ребёнком в шахматы.

#### ДООП «Фитнес с элементами йоги»

Педагогическая диагностика, основным методом которой является наблюдение.

Промежуточная- декабрь, итоговая -май.

Формы подведения итогов реализации Программы:

1. Открытый показ организованной деятельности по дополнительному образованию для родителей и педагогов.
2. Участие в методических объединениях и мероприятиях различного уровня.
3. Видеоматериал.
4. Фотоотчет.

#### ДООП «Обучение иностранному языку»

Мониторинг усвоения детьми программного материала.

#### ДООП «Маленькие умники»

1. Беседы по результатам входящей диагностики (октябрь).
2. Консультирование по динамике развития когнитивной, эмоционально-личностной сферы дошкольника.

#### ДООП «Обучение хореографии»

Итоговый отчётный концерт.

### **ДООП «Мукосолька»**

Мониторинг усвоения детьми программного материала.

### **ДООП «Акварелька»**

Мониторинг усвоения детьми программного материала.

### **ДООП «Вокал»**

Итоговый отчётный концерт.

### **ДООП «Семейная мастерская»**

Мониторинг усвоения детьми программного материала.

### **ДООП «Робототехника»**

Открытые занятия для педагогов ДОО и родителей.

Выставки по LEGO-конструированию (показ детских достижений (моделей роботов);

#### **2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия образовательной программы дошкольного образования. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала. При проведении занятий педагоги используют различные методы приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания:

-методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию);

-методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации: вводные, игровые, открытые занятия, тренировка, репетиция, игровые упражнения (подвижные игры, игры- эстафеты).

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;

участие в выставках творческих работ.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

#### **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания через:

проведение концертов, праздников и показательных выступлений;

участие в конкурсах, выставках;

мастер-классах и творческих гостиных;

разработка рекомендаций, информационных писем по направлениям дополнительных программ; представление презентаций (отчетов) о проделанной работе на сайте ДОУ.

## 2.6. Литература

Наименование ДООП	Методическая литература
«Футбол»	Акопянц М.Б., Поливаев В.А. Сила плюс грация. — М.: ФиС, 1990; Буйлова Л.Н. Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ. — М.: МИОО, 2015; Былеева Л., Коротков И., Яковлев В. Подвижные игры. Уч. пособие для ИФК. — М.: ФиС, 1974; Былеева Л.И. Подвижные игры. — М.: ФиС, 1960; Годик М.А., Мосягин С.М., Швыков И.А. Поурочная программа подготовки юных футболистов 6-9 лет. – Н. Новгород: РА «Квартал», 2012. Жужиков В.Г. 650 гимнастических упражнений. — М.: ФиС, 1970;
«Шахматы»	Дорофеева А. Г. «Шахматная лесенка», Москва, 2017. Карпова Е. С., Громыко Л. Н. «Увлекательный мир шахматёнка», Новосибирск, 2019. Барский В. «Шахматная школа», Санкт-Петербург, 2016. Сухин И. Г. «Шахматы-задачник». Москва, 2018. Запорожец А. В., Усова А. П. «Психология и педагогика игры дошкольника», Москва, 1966.
«Фитнес с элементами йоги»	Антонов Ю.Е., Кузнецова М., Саулина Т. «Здоровый дошкольник. Социально- оздоровительные технологии 21 века.» М., Артии, 2001г. Борисова М. «Организация занятий фитнесом в системе дошкольного образования». Учебно-методическое пособие. М., «Обруч», 2014г. Волошина Л.Н. «Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников» 2013 г. Волошина Л.Н. «Воспитание двигательной культуры дошкольников». Учебнометодическое пособие, Издательство АРКТИ, Москва 2005г Волошина Л.Н. «Играйте на здоровья!» Физическое воспитание дошкольников 3-7 лет». Программа, методические рекомендации. ФГОС. 2014г. Голицина Н.С. «Нетрадиционные занятия в детском саду». М., Скрипторий, 2004г. Зими́на В.Н. «Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка. Расту здоровым.» М., Владос, 2004 г. «Движения - мир творчества, воображения, фантазии ребенка.» Методическое пособие. Барнаул, 2006г. Иванова Т.А. «Йога для детей» Порциональная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. ФГОС. 2014г. М.Ю.Картушина «Зеленый огонек здоровья». Методическое пособие для педагогов ДОУ. СПб, «Детство-пресс»2004г. Моргунова О.Н.«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». Воронеж. ЧП Лакоценин СС 2007г. Моргунова О.Н. «Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ». Воронеж, учитель, 2013 г. Моргунова О.Н. «Планы - конспекты НОД 2-7 лет ДОУ. Физическая культура». Практическое пособие. Воронеж, учитель, 2013г. Сулим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет». 2014г. Сулим Е.В. «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет».

	<p>2014г.  Соломенникова Н.Н., Машина Т.Н. «Формирования двигательной сферы детей 3-7 лет. Фитбол-гимнастика. Конспекты занятий». 2013 г.  Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс», учебное пособие СПб, «Детство-пресс»2007г.</p>
«Обучение иностранному языку»	<p>Бонк Н. Английский для малышей. - М., 2006.  Бурханова А. Занимательный алфавит. - М. 2002.  Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г УМК, Как детишек нам учить по-английски говорить. - СПб., КАРО, 2002  Евсеева М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006.  Захарченко И. Начнем учить английский. – РГПУ, 1999.</p>
«Маленькие умники»	<p>Н.Ю. Куражева «Цветик- семицветик» программа психолого-педагогических занятий для дошкольников Санкт- Петербург- Москва 2019  Н.Ю. Куражева «Цветик- семицветик» 70 развивающих занятий для дошкольников Санкт- Петербург- Москва 2019  Бардиер Г. « Я хочу» Психологическое сопровождение естественного развития ребенка СПб-Дорваль 1993  Грабет Р.»Игры для маленьких от2 до 6 лет» М: Росмэн 1999  Хилтунем Е «Помоги мне стать самостоятельным. Упражнения для маленьких детей в повседневной жизни» Юнион-паблик, Альта Принт 2005</p>
«Обучение хореографии»	<p>Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.  Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.  Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.</p>
«Мукосолька»	<p>Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002. 2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002. 3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 1999. 4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005 5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г 6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб., 2002. 7. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986. 8. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002. 9. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество.- М.: Карапуз- Дидактика, 2006 10. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995. 11. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000. 12. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г. 13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. Карапуз-дидактика, М., 2009. 14. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М., 2000. 15. Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004. 16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009. 17. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. «Эксмо», 2004. 18. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005</p>
«Акварелька»	<p>Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2003. – 144с.  Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 122 с.</p>

	<p>Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2019. – 112с.</p> <p>Буянова Т.А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста: Дис. ...канд.пед.наук: 2004.- 231 с.</p> <p>Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: Наука, 2005. – 114 с.</p> <p>Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», — 3-е изд., 2019. – 86с.</p> <p>Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7лет. – 2е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.</p> <p>Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.</p> <p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Из-во "Детство-Пресс", 2014.- 280 с.</p> <p>Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методиче–ское пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 192с.</p> <p>Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.</p> <p>Доронова Т.Н. Художественное творчество дететей 2-8 лет.: Метод. Пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова . М.: Просвящение, 2015. -192с.: ил. - (Радуга).</p> <p>Жукова О.Г. Нетрадиционное рисование в художественном развитии ребенка дошкольного возраста //Детский сад от А до Я: научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2011 - № 1. – С.36-42</p>
«Вокал»	<p>1.Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.</p> <p>2.Бекина С.И., Орлова Т.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М.: Просвещение,1987.-144 с.</p> <p>3.Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.</p> <p>4.Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.</p> <p>5.Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.</p> <p>6.Учим петь-система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5</p>
«Семейная мастерская»	Авторская программа
«Робототехника»	<p>Корягин, А.В. Образовательная робототехника (Lego WeDo). Сборник методических рекомендаций и практикумов, А.В. Корягин, Н.М. Смольянинова, 2016.</p> <p>Корягин, А.В. Образовательная робототехника (Lego WeDo) - Рабочая тетрадь, А.В. Корягин, 2016.</p> <p>Матюшкин, А.М. Психология мышления. Мышление как разрешение проблемных ситуаций, учебное пособие, 2009.</p> <p>Петерсон, Л.Г. Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации. Выпуск 5.</p>

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
МБДОУ «Детский сад № 173»  
на 2025/2026 учебный год**

<b>Продолжительность учебного года</b>			
Учебный год	01.10.2025 - 29.05.2026		
Первое полугодие	13 недель 25 занятий		
Второе полугодие	21 неделя 40 занятий		
<b>Праздничные (нерабочие) дни</b>			
День народного единства Новогодние каникулы День защитника Отечества 8 марта Праздник весны и труда День Победы	02.11.-04.11.2025 31.12. 2025- 11.01.2026 21.02-23.02.2026 07.03.-09.03.2026 01.05. - 03.05.2026 09.05. - 11.05.2026	3 дня 12 дней 3 дня 3 дня 3 дня 3 дня	

**Период обучения  
по общеобразовательным общеразвивающим программам  
на 2025/2026 учебный год**

<b>Наименование ДООП</b>	<b>ФУТБОЛ</b>	<b>ШАХМАТЫ</b>	<b>ФИТНЕС ЭЛЕМЕНТАМИ ЙОГИ</b>	<b>ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ</b>	<b>МАЛЕНЬКИЕ УМНИКИ</b>	<b>ОБУЧЕНИЕ ХОРЕОГРАФИИ</b>
Начало учебного года	03.10.2025	03.10.2025	02.10.2025	01.10.2025	02.10.2025	01.10.2025
Окончание учебного года	29.05.2026	29.05.2026	28.05.2026	27.05.2026	28.05.2026	27.05.2026
Первое полугодие	13 недель/ 25 занятий	13 недель/ 25 занятий	13 недель/ 25 занятий	13 недель/ 25 занятий	13 недель/ 25 занятий	13 недель/ 25 занятий
Второе полугодие	21 неделя/ 39 занятий	21 неделя/ 39 занятий	21 неделя/ 40 занятий	21 неделя/ 37 занятий	21 неделя/ 37 занятий	21 неделя/ 37 занятий
Итого	64 занятия	64 занятия	65 занятий	62 занятия	62 занятия	62 занятия
Продолжительность занятий	4-5- лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	3-4 лет 15 мин 4-5- лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	4-5- лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	3-4 лет 15 мин	4-5- лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин
Количество занятий в неделю	2 занятия  Вторник пятница	2 занятия  Вторник пятница	2 занятия  Вторник четверг	2 занятия  Понедельник среда	2 занятия  Понедельник четверг	2 занятия  Понедельник среда

**Период обучения  
по общеобразовательным общеразвивающим программам  
на 2025/2026 учебный год**

<b>Наименование ДООП</b>	<b>МУКОСОЛЬКА</b>	<b>АКВАРЕЛЬКА</b>	<b>ВОКАЛ</b>	<b>СЕМЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ</b>	<b>РОБОТОТЕХНИКА</b>
Начало учебного года	02.10.2025	02.10.2025	02.10.2025	22.10.2025	06.10.2025
Окончание учебного года	28.05.2026	28.05.2026	28.05.2026	21.05.2026	25.05.2026
Первое полугодие	13 недель/ 25 занятий	13 недель/ 25 занятий	13 недель/ 25 занятий	13 недель/ 3 занятия	13 недель/ 12 занятий
Второе полугодие	21 неделя/ 40 занятий	21 неделя/ 40 занятий	21 неделя/ 40 занятий	21 неделя/ 5 занятий	21 неделя/ 17 занятий
Итого	65 занятий	65 занятий	65 занятий	8 занятий	
Продолжительность занятий	4-5- лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	4-5- лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	3-4 лет 15 мин 4-5- лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин
Количество занятий в неделю	2 занятия  Вторник четверг	2 занятия  Вторник четверг	2 занятия  Вторник четверг	1 занятие в месяц  Среда Четверг	1 занятие  Понедельник

**Учебный план  
по реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский  
сад № 173»  
на 2025/2026 учебный год  
Общие положения**

Учебный план по оказанию платных образовательных услуг разработан с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Режим оказания платных образовательных услуг**

Платные образовательные услуги для детей организуются за рамками освоения образовательной программы дошкольного образования.

Режим и продолжительность оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся во вторую половину дня, после дневного сна, продолжительностью от 15 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

Продолжительность занятий составляет:

В младшей группе – 15 минут;

в средней группе – 20 минут;

в старшей группе – 25 минут;

в подготовительной группе – 30 минут.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются: групповые занятия.

**Учебный план  
по реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад № 173»  
на 2025/2026 учебный год**

№	Наименование ДООП	Наименование услуги	Направленность	Форма обучения/ вид обучения	Объём образовательной нагрузки		Срок освоения программы (месяц)
					В неделю (количество занятий)	В год (количество занятий)	
1	«Футбол»	«Футбол»	Физкультурно-спортивная	Очная/ Групповая	2	<b>64</b>	8
2	«Шахматы»	«Шахматы»	Физкультурно-спортивная	Очная/ Групповая	2	<b>64</b>	8
3	«Фитнес элементами йоги»	«Фитнес элементами йоги»	Физкультурно-спортивная	Очная/ Групповая	2	<b>65</b>	8
4	«Обучение иностранным языкам»	«Обучение иностранным языкам»	Социально-гуманитарная	Очная/ групповая	2	<b>62</b>	8
5	«Маленькие умники»	«Маленькие умники»	Социально-гуманитарная	Очная/ групповая	2	<b>62</b>	8
6	«Обучение хореографии»	«Обучение хореографии»	Художественная	Очная/ групповая	2	<b>62</b>	8
7	«Мукосолька»	«Мукосолька»	Художественная	Очная/ групповая	2	<b>65</b>	8
8	«Акварелька»	«Акварелька»	Художественная	Очная/ групповая	2	<b>65</b>	8
9	«Вокал»	«Вокал»	Художественная	Очная/ групповая	2	<b>65</b>	8
10	«Семейная мастерская»	«Семейная мастерская»	Художественная	Очная/ групповая	1 занятие в месяц	<b>8</b>	8
11	«Робото техника»	«Робото техника»	Техническая	Очная/ групповая	1	<b>29</b>	8

