

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – «Детский сад № 173»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»
протокол от 25.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР -
«Детский сад № 173»
Амосова С. А. Амосова
приказ от 31.08.2023 № 131-осн.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АКВАРЕЛЬКА»

на 2023/2024 учебный год

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: дети от 4 до 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Автор-составитель:
Григина Надежда Игоревна,
воспитатель

г. Барнаул
2023

Содержание:

I Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы общий	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель, задачи.....	5
1.3 Возрастные особенности развития детей.....	5
1.4 Планируемые результаты реализации Программы.....	9
1.5 Содержание программы.....	11
II Комплекс организационно - педагогических условий.....	35
2.1 Календарный учебный график	35
2.2 Условия реализации программы	35
2.3 Формы аттестации	35
2.4 Методические материалы.....	37
2.5 Список литературы	38
Лист дополнений и изменений.....	42

I Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы общий

1.1 Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки Программы:

Структура и содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварелька» (далее Программа) разработаны в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МБДОУ ЦРР - «Детский сад №173» (далее МБДОУ);

Лицензия на образовательную деятельность;

Положение об организации оказания платных образовательных услуг МБДОУ ЦРР - «Детский сад №173».

Актуальность:

Дошкольное детство - большой ответственный период развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей и родителей (законных представителей). Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей.

Программа по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. **Реализуемая Программа строится на принципе** лично - развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и

направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей в изобразительной деятельности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация художественной творческой деятельности детей.

Программа ориентирована на обучение детей в возрасте от 4 до 7. Состав групп формируется с учётом возраста детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 20 до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю. Занятия по изобразительной деятельности, ознакомлению с искусством, ручному труду проводятся с октября по май, 66 занятий в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса, включает два взаимосвязанных направления: лепка пластилином (тестом, глиной); рисование гуашью (акварелью, мелками и др.).

Программа учитывает специфику МБДОУ, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей (законных представителей) дошкольному учреждению).

Вид программы:

Модифицированная программа, в основу которой, положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность Программы

Художественная – направлена на развитие художественно - эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы:

Основными участниками реализации Программы являются дети дошкольного возраста с 4 до 7 лет.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев (с 03.10.2023г. по 30.05.2024 г.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности:
группы могут быть разновозрастные или разновозрастные.

Режим занятий:

Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
«Акварелька»	2 часа в неделю; 66 часа в год	2 часа в неделю; 66 часа в год	2 часа в неделю; 66 часа в год

1.2 Цель, задачи

Цель программы: создать каждому ребенку возможность для развития творческих способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах изобразительной деятельности, творческой самореализации.

Задачи:

1. Развивать предпосылки ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
3. Формировать элементарные представления о видах искусства.
4. Учить воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор.
5. Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительной, конструктивно-модельной).

1.4.Возрастные характеристики детей дошкольного возраста (4-7 лет)

<i>Возрастные особенности детей четвёртого года жизни</i>	
Возрастные особенности	Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.
Особенности психического развития	У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества. Типом мышления, характерным для ребенка является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер.
Новообразование возраста	Стремление к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует ребёнка к начальному обучению
Главные ориентиры	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
<i>Возрастные особенности детей пятого года жизни</i>	
Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение- развитие фантазии. Мышление наглядно- образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек»

Главные ориентиры	целевые	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного»). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.
<i>Возрастные особенности детей шестого года жизни</i>		
Возрастные особенности		Существенные изменения происходят в том возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития		Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма - правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования.
Новообразования возраста		Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга - источник знания», Происходит развитие эмпатии.

Главные ориентиры	целевые	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.
<i>Возрастные особенности детей седьмого года жизни</i>		
Возрастные особенности		В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетно-сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными нормами общения и поведения.
Особенности психического развития		Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь- рассуждение). Мышление наглядно-образное, обобщение и 9 классификация предметов, действий.
Новообразования возраста		Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.

<p>Главные ориентиры</p>	<p>целевые</p> <p>Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической, социально-психической готовности к школе. Личностная готовность- формирование новой социальной позиции, положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность- наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально- психологическая готовность - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.</p>
--------------------------	---

**Планируемые результаты реализации Программы:
Средняя группа (4-5 лет):**

Рисование

- Использует правильные формообразующие движения для создания образа. --
- Уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти).
- Рисует кольца, точки, дуги, мазки.
- Правильно закрашивает рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом.
- Проводит линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Аккуратно пользуется художественными материалами.

Лепка

- Использует приёмы лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение частей сглаживанием поверхности пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, для получения полых форм, декоративные композиции, используя готовые формы.
- Создает изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе.
- Знаком с возможностями использования неизобразительных материалов.

Старшая группа (5-6 лет):

Рисование

- Умеет узнавать и называть знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- Умеет составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создавать декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- Умеет сравнивать предметы знакомых видов искусств, находят их сходство и различие; опирается в работе на схемы, различные элементы и варианты.

- Анализирует сложную форму предметов, мысленно раскладывая её на простые.
- Различает и составляет на палитре оттенки цвета.
- Рисует по памяти, с натуры, по представлению.
- Анализирует объект и его свойства.
- Устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений.
- Делает набросок простым карандашом;
- Совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.-
- Использует в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

Лепка, пластилинография.

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхность предмета, вылепляет мелкие детали.
- Лепит фигурки птиц и животных, людей с простой динамикой, используя способы: конструктивный, пластический, кругового налёпа.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

Рисование

- Различает и называет виды народного декоративно-прикладного искусства.
- Умеет самостоятельно проводить анализ натуры и рисунка; изображает фигуры в динамике.
- Выделяет характерные средства выразительности: цвет, форму, элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Расписывает изделие в соответствии с народной росписью;
- Лепит изделия с натуры и по образцу, использует разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, работает стекой.
- Создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой.
- Рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа.
- Использует в рисовании нетрадиционные техники, сочетает в рисовании несколько материалов.

Лепка, пластилинография

- Лепит конструктивным и смешанным способом.
- Создает многофигурные композиции, передает фактуру, сглаживает поверхности предмета, вылепливает мелкие детали.
- Создает коллективные работы, использует в лепке ранее изученные приёмы.

-Использует в процессе создания поделок и рисунков разнообразные нетрадиционные техники рисования и лепки.

-Самостоятельно и творчески применяет умения и навыки, полученные на занятиях.

1.3 Содержание программы

Учебный план

П/п	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Количество часов (неделя/месяц/8 месяцев)	Форма аттестации/
		Всего	
1	«Акварелька»	2/8/66	Мониторинг усвоения детьми программного материала

Содержание учебного плана

Средняя группа

Октябрь

Лепка	Рисование
<p>Беседа о правилах поведения на занятиях</p> <p>«Знакомство с пластилином» 03.10</p> <p>Познакомить детей со свойствами материала (отрывается, липнет, мягкий). Учить отщипывать маленькие и большие кусочки, соединять их и раскатывать надосточке.</p>	<p>«В гостях у Королевы кисточки» 05.10</p> <p>Учить правилам пользования кистью: снимать каплю краски о край, тщательно промывать, промакивать о салфетку.</p> <p>Упражнять в умении дорисовывать вертикальные линии в заданном месте.</p>
<p>«Лесенка» 10.10</p> <p>Упражнять в умении раскатывать короткие и длинные колбаски.</p> <p>Учить прижимать детали друг к другу через проём. Закреплять умение готовить и убирать рабочее место.</p>	<p>«Железная дорога» 12.10</p> <p>Учить проводить вертикальные и горизонтальные линии, следить за наклоном кисти. Закреплять умение пользоваться инструментом, соблюдая чистоту.</p>

«Чайная чашка» 17.10

Учить соединять в лепке две формы: шар и колбаску. Упражнять в сплющивании и соединении концов колбаски. Вырабатывать умение готовить и убирать рабочее место. Вызывать радость от обыгрывания.

«Чьи же это следы» 19.10

Учить проводить горизонтальные линии. Закреплять тщательное промывание кисти при смене цвета краски. Упражнять в ритмичном примакивании кистью. Воспитывать аккуратность.

«Рябинушка» 24.10

Учить лепить детали на основу, раскатывая короткую и длинную колбаску между ладонями, закреплять умение скатывать небольшие шарики. Упражнять в умении сравнивать свою работу с образцом. Закреплять умение аккуратно прижимать детали.

«Ветка рябины» 26.10

Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки. Упражнять в изображении грозди рябины пальчиком. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

Ноябрь

Лепка	Рисование
<p>«Спелые фрукты» 31.10 Закреплять умение разминать пластилин, заданного цвета. Учить размазывать пластилин по листу картона, по заданному заготовкой контуру, и заполнять пространство внутри контура сплошным равномерным слоем пластилина.</p>	<p>«Яблоки разного цвета» 2.11 Учить рисовать округлые формы. Развивать движения рук. Ориентироваться на листе бумаги, располагая формы по горизонтали. Закреплять название цветов и умение работать с краской</p>
<p>«Рыбки» 7.11 Учить лепить рыбку, скатывая ладонями короткую колбаску. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прижимании деталей друг к другу. Развивать умение обыгрывать поделку.</p>	<p>«Аквариум» 9.11 Учить рисовать продолговатое тело рыбки. Проводить длинные линии хвоста и верхнего плавника. Упражнять в умении ставить точки для глаз и рта кончиком кисти. Развивать ориентировку в пространстве.</p>

«Осенние листья» 14.11

Закреплять умение разминать пластилин, заданного цвета, скатывать колбаску в ладонях. Учить лепить колбаску на лист картона, сплющивая ее равномерно, закреплять умение катать шарик и прижимать его к картону, придавливая лишь край.

«Осеннее дерево» 16.11

Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки. Упражнять в проведении линии снизу вверх и линий в стороны от ствола дерева. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Сравнить рисунок с образцом.

Лепка**«Снеговик» 21.11**

Учить лепить фигурку, выкатывая шарик нужного размера (туловище, голова). Упражнять в сплющивании и вдавливании пальцем ведёрка. Украшать работу дополнительными деталями.

«Варежка деда Мороза» 28.11

Учить распределять пластилин по заданному контуру на картоне, заполнять объем внутри контура. Учить украшать декоративными элементами, мелкими деталями.

Рисование**«Снеговик» 23.11**

Учить рисовать снеговика из двух кругов. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти и примакивать. Формировать умение писать вторым слоем, дождавшись просыхания первого.

«Красивая варежка» 30.11

Учить рисовать снежинку. Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой. Развивать чувство ритма.

Декабрь**«Пирамидка» 5.12**

Учить лепить игрушку собирая одинаковые по форме элементы.

Упражнять в раскатывании колбасок и сворачивании их в кольцо. Закреплять умение прижимать концы колбаски,

накладывая их друг на друга.

Активизировать в речи названия.

«Ёлочка нарядная» 7.12

Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета.

Развивать чувство ритма.

«Снежинка»12.12

Учить распределять пластилин по заданному контуру на картоне.

Учить украшать декоративными элементами, мелкими деталями.

«Неваляшка»14.12

Учить рисовать фигуру из двух кругов. Упражнять в прописывании по первому

просохшему слою краски.

Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.

Лепка	Рисование
<p>«Новогодние украшения» 19.12 Учить скатывать шарик в округлую колбаску и сгибать ее, оформлять опушку сапожка промазыванием тонкой колбаски. Закреплять умение украшать шарик мелкими элементами декора.</p>	<p>«Новогодний шар» 21.12 Закреплять умение ориентироваться на листе и рисовать круг, учить равномерно закрашивать фигуру штрихами в заданном направлении. Упражнять в прописывании по первому просохшему слою краски. Закреплять умение ставить точки кончиком кисти. Развивать чувство формы.</p>
<p>«Мишка» 26.12 Продолжать учить заранее делить кусок пластилина на три части. Упражнять в скатывании шаров двух размеров. Закреплять раскатывание прижимными движениями ушек, соединение частей друг с другом, прикрепление лап.</p>	<p>«Мишка в берлоге» 28.12 Учить рисовать животное из двух окружностей, правильно располагать уши и лапы. Закреплять формообразующие движения рук. Упражнять в проведении окружности вокруг рисунка. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>
Январь	
<p>«Синичка» 9.01 Учить лепить птицу из двух разных по размеру шаров. Упражнять в сплющивании коротких колбасок. Закреплять приём прищипывания. Воспитывать старательность в аккуратном прижимании деталей.</p>	<p>«Снегирь на ветке» 11.01 Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать птицу из двух кругов, проводить плавную толстую линию, для крыльев и хвоста. Упражнять в умении снимать с кисти лишнюю краску. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Воспитывать заботливость.</p>
<p>«Зайка» 16.01 Учить лепить животное конструктивным способом. Закреплять умение качественно скатывать шарики и колбаски. Упражнять в приеме прижимания ушек. Воспитывать заботливое отношение.</p>	<p>«Зайка беленький сидит» 18.01 Учить рисовать животное из двух окружностей, проводить линии ушек вверх. Закреплять формообразующие движения рук. Упражнять в примакивании лапок. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>

Лепка	Рисование
<p>«Гусеница»23.01 Учить лепить насекомое. Упражнять в аккуратном скатывании шариков разного размера. Закреплять приём сплющивания листочка и прищипывание его кончика.</p>	<p>«Дорога для машин»25.01 Учить рисовать простой пейзаж вдоль дороги. Закреплять умение ориентироваться на листе. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой.</p>
<p>«Автомобиль» 30.01 Учить лепить автомобиль рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на пластине. Украшать поделку наклепами.</p>	
<p>Февраль</p>	<p>«Утёнок» 1.02 Познакомить детей с разными размерами кистей. Учить рисовать утенка из двух кругов. Изображать клюв и ножки тонкой кистью. Дополнять работу водным пейзажем. Воспитывать заботливость.</p>
<p>«Божья коровка» 6.02 Учить лепить насекомое двумя шарами разного размера. Дополнять ножки проволокой. Развивать конструктивное мышление и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Узор в квадрате» 8.02 Учить располагать элементы узора по углам и краям квадрата. Упражнять в рисовании кружков, примакиваний, точек. Закреплять ориентировку на листе бумаги и умение пользоваться кистью. Развивать внимательность.</p>
<p>«Кастрюля»13.02 Учить лепить посуду ленточным способом. Закреплять приём сплющивания. Упражнять в прищипывании мелких деталей. обыгрыванию поделки.</p>	<p>«Кастрюля»15.02 Учить рисовать прямоугольные формы. Упражнять в проведении кистью вертикальных и горизонтальных линий. Украшать примакиванием.</p>

Лепка	Рисование
<p>«Грядки с ростками»20.02 Учить в сплющенной колбаске (грядке) делать отверстия с помощью стеки. Развивать моторику рук при выкатывании мелких, тонких колбасок (ростков). Упражнять в приёме крепления деталей способом втулки.</p>	<p>«Украшение чайника»22.02 Учить украшать силуэт чайника. Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма</p>

<p>«Морковка для зайки»27.02 Упражнять в скатывании колбасок. Учить приёму скрепления деталей с помощью втулки. Закреплять умение работать стекой. Развивать моторику пальцев в приёме прищипывания кончика морковки</p>	<p>«Овощи»29.02 Учить рисовать лук и помидор, планируя их расположение на листе. Упражнять в ровном изображении кругов, плавно растягивая краску. Развивать наблюдательность в отражении ботвы.</p>
Март	
<p>«Котята» 5.03 Учить делить кусок пластилина на детали. Закреплять способ лепки животного из двух шаров. Закреплять приём прищипывания пальцами ушек и лапок. Упражнять в раскатывании хвостика. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Кошечка»7.03 Учить рисовать животное из двух окружностей, закрепляя формирующие движения рук. Упражнять в примакивании ушей и лап. Закреплять правила работы кончиком кисти по первому просохшему слою.</p>

«Собачка такса»12.03

Учить делить кусок на на три разных части. Учить лепить тело, и голову собаки короткой колбаской. Закреплять приём прищипывание пальцами лапок. Упражнять в сплющивании ушей и прижимании деталей. Развивать мелкую моторику.

«Будка для щенка»14.03

Учить рисовать будку с треугольной крышей, проводить прямые линии в заданном направлении. Закреплять изображение квадратных форм.

Лепка	Рисование
<p>«Яички на салфетке»12.03 Упражнять в качественном скатывании шариков разного цвета. Учить лёгкому раскатыванию в овал. Закреплять умение сплющивать шарик и украшать стекой (салфетка).</p>	<p>«Вербочки»14.03 Учить рисовать мелком длинные расходящиеся линии. Упражнять в примакивании кистью по обе стороны линии. Закреплять умение рисовать пыльцу кончиком кисти.</p>
<p>картона (лучики). Упражнять в скатывании шара и сплющивании. Дополнять поделку носиком и глазками, веснушками.</p>	<p>«Где спит солнышко»28.03 Учить рисовать сказочный образ солнышка, примакивая ватной палочкой детали лица. Упражнять в чередовании лучиков с солнечными зайчиками. Развивать чувство ритма.</p>

Апрель	
<p>«Скворушка» 19.03 Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёме сплющивания коротких колбасок (хвост, крылья). Дополнять работу гнёздышком. Воспитывать интерес к птицам.</p>	<p>«Листочки распускаются» 21.03 Учить видеть в изображении дерева кончики веток и отмечать их тычком ватной палочки. Закреплять приём примакивания. Упражнять в работе кончиком кисти.</p>
<p>«Улитка» 26.03 Закреплять все знакомые приёмы лепки короткой и длинной колбаски. Учить скручивать её в улитку. Упражнять в украшении мелкими деталями.</p>	<p>«Украшим бабочку» 28.03 Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>

Лепка	Рисование
<p>«Цветок» 02.04 Учить лепить растение на полянке с помощью спички-стебелька. Упражнять в скатывании шарика - средники сплющивании лепестков и листиков. Воспитывать старательность в прижимании деталей.</p>	<p>«Комнатное растение» 04.04 Учить рисовать вертикальные линии, расходящиеся вверх из одной точки. Упражнять в примакивании кистью цветочка. Развивать внимательность.</p>
<p>«Самолёты» 09.04. Учить лепить самолёт рельефным способом. Упражнять в раскатывании на доске длинных колбасок, сгибании и выкладывании их на подставку. Украшать поделку элементами.</p>	<p>«Облачное небо» 11.04 Учить рисовать облака пятном, располагая их с одной стороны листа и солнце другой стороны. Упражнять в примакивании лучиков. Развивать ориентировку на листе.</p>

<p>«Воробышек» 16.04 Учить лепить птичку из двух разных шариков. Упражнять в приёме сплющивания коротких колбасок (крылья, хвост). Воспитывать любовь к птицам</p>	<p>«Нарядим петушка» 18.04 Учить выделять контуры каждой детали изображения. Продолжать учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в аккуратной заливке краской. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>
<p>«Ягодки» 23.04 Учить анализировать строение веточек растений (клубника, вишня, смородина). Упражнять в конструктивном способе лепки и приёме крепления втулкой. Закреплять качество основных приёмов.</p>	<p>«Земляничка» 25.04 Учить рисовать кустик ягоды со стеблем дугой. Упражнять в изображении кругов и овальных листьев. Закреплять умение пользоваться разными кистями. Воспитывать желание покормить Медвежонка.</p> <p style="text-align: center;">Май</p>
<p>«Грядки с морковками» 30.04 Учить в сплющенной колбаске (грядке) делать отверстия с помощью стеки. Развивать моторику рук при выкатывании мелких, тонких колбасок (ростков). Упражнять в приёме крепления деталей способом втулки.</p>	<p>«Украшение салфетки» 7.05 Учить украшать силуэт салфетки. Учить обводить детали фигуры по контуру. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой, чередуя два цвета. Развивать чувство ритма</p>
<p>«Одуванчики» 14.05 Учить рисовать первые цветы в различных фазах цветения. Упражнять в приёмах тычка и примакивания в разных направлениях, продумывать длину и расположение стеблей. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>«Жили у бабуся» 16.05 Учить составлять фигуру птицы из простых форм, составлять на палитре серый цвет. Закреплять примакивание мелких деталей. Развивать ориентирование на листе.</p>
<p>«Весенняя берёза» 21.05 Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>	<p>«Божьи коровки на ромашках» 25.05 Учить рисовать узор в квадрате, чередуя цветы и насекомых. Упражнять в заполнении уголков листа, оставляя середину свободной. Закреплять использование различных инструментов в одной работе.</p>

<p>«Цыпленок» 28.05 Учить детей катать шарики разного размера и прикреплять их друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином и класть его только на подставку (дощечку). Вызвать радость от восприятия результата общей работы.</p>	<p>«Почки и листочки» 30.05 Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.</p>
--	---

**Старшая группа
Октябрь**

Лепка 03.10	Рисование 05.10
<p>«Ветка рябины» Учить примакивать кистью листочки на кончике линии ветки, сверху и снизу линии ветки. Упражнять в изображении грозди рябины пальчиком. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>«Осенние деревья» Учить рисовать ствол дерева с тонкими ветками, направленными вверх. Упражнять в примакивании листиков. Развивать внимание и аккуратность. используя кисти разных размеров. Воспитывать любовь к животным.</p>
<p>«Зайчик в летней шубке» 10.10 Учить рисовать животное, передавая особенности формы зайчика. Упражнять в смешивании на палитре серого цвета. Закреплять умение прописывать дополнительные детали по просохшему слою краски тонкой кистью. Развивать сюжет рисунка.</p>	<p>«Солим огурцы» 12.10 Продолжать учить рисовать овальные формы. Упражнять в смешивании красок (желтой и синей) для получения зелёного цвета. Закреплять приёмы работы на палитре. Поощрять аккуратность.</p>

<p>«Сказочный домик» 17.10 Учить лепить рельефным способом, выкладывая из длинных тонких колбасок квадрат(стены, окно) и треугольник для крыши. Упражнять в украшении наклепками и с помощью стеком. Развивать чувство формы.</p>	<p>«Заюшкина избушка»19.10 Учить рисовать простой домик с треугольной крышей. Упражнять в разметке треугольника точками. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Дополнять рисунок по своему желанию.</p>
<p>«Ягоды на тарелочке» 24.10 Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев - для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились».</p>	<p>«Фрукты на тарелочке»26.10 Учить рисовать фрукты (апельсин, яблоко, груша) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике «пальчиковая живопись», салфеткой, ватной палочкой.</p>
<p>«Дождик дождик веселей!» 31.10 (рисование ватными палочками) Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем, развитие чувства цвета и ритма.</p>	

Ноябрь

Лепка	Рисование
<p>«Яблоки разного цвета» 2.11 Учить рисовать округлые формы. Развивать движения рук. Ориентироваться на листе бумаги, располагая формы по горизонтали. Закреплять название цветов и умение работать с краской</p>	<p>«Запасливый ёжик» 7.11 Продолжать учить сочетать рисование овала с треугольником. Упражнять в составлении на палитре серого цвета. Закреплять умение примакивать кистью в определённом направлении,</p>
<p>«Пирамидка» 09.11 Учить готовить для колец кусочки пластилина разной величины. Упражнять в прижимании концов колбасок в кольцо. Закреплять умение составлять их по размеру. Развивать творчество в украшении макушки.</p>	<p>«Комнатный цветок» 14.11 Учить рисовать растение с наклонными вверх черешками и широкими продолговатыми листьями. Упражнять в рисовании овала. Закреплять использование двух размеров кистей.</p>
<p>«Красивая варежка» 16.11 Учить рисовать снежинку. Продолжать учить чередовать элементы узора, выстраивая их в линию. Упражнять в примакивании кистью и ватной палочкой. Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Серенькая кошечка» 21.11 Учить рисовать домашнее животное. Упражнять в смешивании на палитре оранжевого цвета и изображении овала. Закреплять умение развивать сюжет рисунка. Развивать умение видеть направление линий.</p>
<p>«Пёс Барбос» 23.11 Продолжать учить лепить животное пластическим способом, разделяя стеком колбаску на две ноги. Дополнять голову пастью и мелкими деталями. Развивать моторику рук.</p>	<p>«Будка для Барбоса» 28.11 Учить рисовать собаку из овальных форм и примакиваний. Закреплять умение рисовать треугольник для крыши. Воспитывать заботливое отношение к животным</p>

«Снежок порхает, кружится» 30.11
 Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма.

Декабрь

Лепка 5.12	Рисование 7.12
<p>«У кого уши длиннее» Учить лепить зайца конструктивным способом. Упражнять в раскатывании овалов и примазывания деталей друг к другу. Закреплять приём деления куска пластилина на части. Поощрять украшение фигурки мелкими Деталями</p>	<p>«Мишка у берлоги» Учить рисовать мишке овальное туловище, проводить линии лапок снизу и от плеча, примакивать кистью ступни и ушки. Развивать сюжет рисунка лесным пейзажем (берлога, ёлочка),упражнять в изображении линий дуги и косых линий.</p>
<p>«Хитрая плутовка» 12.12 Учить лепить животное, выкатывая конусы разного размера. Закреплять приём втулки. Упражнять в прищипывании мелких деталей. Развивать воображение в сюжетной композиции.</p>	<p>«Лиса по лесу идёт» 14.12 Учить рисовать лисичку из овала, круга и примакиваний (морда, ушки, лапки, ступни). Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек).Поощрять развитие сюжета.</p>
<p>«Северный полюс» 19.12 Учить рисовать белого медведя на фоне северного пейзажа. Упражнять в умении планировать и развивать сюжет рисунка. Закреплять умение отражать на листе дальние и ближние предметы. Развивать интерес к окружающему миру.</p>	<p>«Зайка беленький» 21.12 Учить рисовать зайца, заранее планируя расположение его частей тела на листе. Закреплять умение писать гуашью в два слоя. Развивать глазомер. Дополнять рисунок по желанию.</p>
<p>«Лесная красавица» 26.12 Учить лепить хвойное дерево из конусов трёх размеров. Упражнять в работе стеклом. Закреплять умение крепления деталей способом втулки, Поощрять творческие дополнения .</p>	<p>«Новогодняя ёлочка» 28.12 Упражнять в изображении ёлочки (дополнять примакивание тонкой кистью иголочек). Учить рисовать снежинки и звёзды перекрёстными линиями тонкой кистью или мелком (на выбор). Украшать ёлку огоньками.</p>

Январь

Лепка 9.12	Рисование 11.12
<p>«На далёком севере» Учить лепить пингвинов комбинированным способом(дополнять основную грушевидную форму раскроенными деталями) Упражнять в раскатывании конуса в тонкую пластину и вдавливания углубления для головы. Дополнять сюжетной композицией.</p>	<p>«Снегурочка» Учить расписывать силуэт снегурочки (черты лица, узор в полосе). Упражнять в рисовании снежинок и волнистых линий. Развивать внимание и чувство ритма. Закреплять умение примакивать кистью и ватной палочкой.</p>

<p>«Весёлый снеговик» 16.12 Учить лепить снеговика который держит в руке лопатку (метёлку, птичку). Украшать фигурку шапочкой и шарфиком. Упражнять в сплющениии и вдавливании. Развивать творчество.</p>	<p>«Наш участок зимой» 18.12 Учить рисовать снежные постройки на участке (горку, снеговика) Упражнять в рисовании разных геометрических форм. Закреплять умение изображать деревья. Развивать наблюдательность.</p>
<p>«Гуси-лебеди» 23.12 Учить лепить плавающих на пруду птиц пластическим способом. Упражнять в приёмах сплющивания крыла из конуса и рассечения стеклом перьев. Развивать творчество в украшении озера.</p>	<p>«Снегирь и синица» 25.12 Учить рисовать птиц, сидящих на ветке. Закреплять умение планировать свою работу с красками так, чтобы они не сливались. Упражнять в изображении птиц, направленных друг к другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>

«Совушка-сова» 30.12

Учить лепить лесную птицу конструктивным способом.
Закреплять умение рассекать и прижимать перья на крыльях.
Развивать мелкую моторику в лепке деталей. Воспитывать интерес к жизни птиц.

Февраль

Лепка 1.02	Рисование 6.02
<p>«Петя- петушок» Учить лепить птицу пластическим способом, сгибать длинный конус, поднимая шею птицы. Закреплять умение пользоваться стеклой для скрепления деталей способом втулки. Развивать конструктивное мышление</p>	<p>«Наседка» Учить рисовать птицу, анализируя формы и пропорции частей тела: овал, треугольник, круг. Дополнять основную форму примакиваниями с определённым наклоном, подбирая размер кистей. Развивать творческую фантазию.</p>
<p>«Лошадка» 8,13.02 Учить лепить лошадку комбинированным способом (тулово, шея и голова — вместе). Закреплять раскатывание длинных конусов и аккуратное примазывание деталей. Украшать гриву сечением стеклом, прижимать ноги к высокой подставке.</p>	<p>«Дымковские узоры на лошадке» 15.02 Учить рисовать традиционную дымковскую роспись глиняных игрушек на силуэте. Упражнять в изображении колечек, ромбов, линий. Закреплять аккуратность в работе. Прививать интерес к народной игрушке.</p>

<p>«Кораблик» 20.02 Закреплять правила работы тестом рельефным способом. Учить сплющивать конус, обрезать стеклой форму трапеции и прямоугольника. Украшать готовыми мелкими наклепками окна. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>«Меж цветущих берегов» 22 Учить рисовать речку для кораблика, проводя по непросохшему синему белые волны. Украшать зелёные берега разными цветами способом тычка и примакивания. Затем приклеить кораблик.</p>
--	--

«Цыплёнок»27.02

Учить правилам работы с тестом.

Упражнять в рельефном способе лепки птицы, в работе стеклом. Учить изображать глазки, смотрящие в определённом направлении.

Закреплять умение соотносить мелкие детали по величине.

Март

<p>«Гномик в колпачке» 5.03 Учить лепить фигуру человека конструктивным способом. Упражнять в раскатывании конусов и цилиндров разных размеров. Закреплять приём вдавливания и скрепление деталей втулкой. Поощрять творчество.</p>	<p>«Кукла в красивом платье» 7.03 Учить рисовать куклу в блузке и юбке, украшать по одному из выбранных вариантов. Закреплять умение отражать черты лица. Упражнять в рисовании квадрата и трапеции. Самостоятельно выбирать цвет или составлять на палитре. Показать варианты украшений.</p>
<p>«Паровозик» 12.03 Учить лепить паровоз конструктивным способом. Упражнять в раскатывании цилиндра, куба, конуса. Закреплять умение скреплять детали прижиманием, примазыванием и втулкой. Развивать</p>	<p>«Матрёшки» 14.03 Учить украшать бумажный силуэт, рисовать лицо человека тычком и фломастером. Упражнять в печати скрученным листом бумаги и кистью (цветы). Воспитывать интерес к традициям русской</p>

конструктивные способности.	народной игрушки.
«Весенняя проталинка»19.03 Учить лепить весеннюю композицию с талым снегом и пробивающейся травкой, подснежником, ручейком. Развивать умение пользоваться стеклом при передаче фактуры. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	«Кто делает весну?»21.03 Учить рисовать элементы весеннего пейзажа. Закреплять умение проводить волнистые линии и дуги. Упражнять в умении работать кончиком кисти, выстраивая точки в луч. Расширять знания об окружающем мире.
«Микки Маус»26.03 Учить лепить мышонка конструктивным способом. Упражнять в умении раскатывать конусы из шаров различных размеров и скреплять их приёмом втулки. Закреплять приёмы работы стеклом. Воспитывать трудолюбие.	«Узор для чайной пары» 28.03 Учить подбирать посуду по цвету и рисунку, составляя её в сервиз. Упражнять выбранные бумажные силуэты в украшении одинаковым узором. Закреплять приём примакивания кистью. Развивать чувство ритма.

Апрель

Лепка	Рисование
«Вертолёт» 2.04 Учить лепить транспорт, раскатывая овоид и конус. Упражнять в аккуратном примазывании деталей друг к другу. Использовать в работе дополнительные материалы.	«Автобус» 4.04 Учить рисовать транспорт, начиная с прямоугольной формы. Упражнять в изображении весеннего деревца тонкой кистью. Дополнять рисунок по собственному желанию.
«Букет цветов» 9.04 Учить лепить цветы конструктивным способом, накладывая крестообразно сплюсненные колбаски. Применять для стебля спичку. Закреплять приём сплющивания лепестков разных форм (шар, овоид, конус). Развивать творчество.	«Скворцы прилетели» 11.04 Учить рисовать перелётных птиц в полёте и сидящих на ветке, отражать разное положение тела. Упражнять в рисовании скворечника из двух форм. Закреплять умение располагать изображение предметов в определённом месте.
«Под зонтиком» 16.04 Учить рисовать себя в летней одежде, гуляющего под дождиком. Закреплять умение передавать согнутую руку с зонтом. Поощрять творчество в передаче цветовой гаммы и изображении одежды.	«Клубочки для котёнка» 18.04 Учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении клубочков по всему листу, меняя

	цвет фломастера. Развивать точность движений и глазомер.
	«Роспись пасхальных яиц» 24 Продолжать учить украшать овальные формы с помощью кисти, ватной палочки и фломастера. Упражнять в украшении с помощью печаток и пальчиков. Развивать чувство ритма.
«Корзина с яичками» 23.04 Учить лепить корзину ленточным способом. Упражнять в раскатывании овоидов и тонких колбасок, чередовании цветных яиц с зелёными пучками. Закреплять умение сплющивать разные формы. Развивать чувство прекрасного.	

Май

Лепка	Рисование
«Барашек» 2.05 Учить лепить домашнее животное, закрепляя форму овала. Упражнять в скреплении деталей приёмом примазывания. Закреплять умение крепить мелкие налепы аккуратно с помощью стеки.	«Кудряшки на барашке» 7.05 Продолжать учить рисовать завитки графическими материалами, начиная с середины или с края. Упражнять в расположении линий по силуэту барашка. Развивать точность движений и глазомер.
«Слоник» 14..05 Учить лепить слона конструктивным способом. Закреплять умение скатывать основные формы. Упражнять в тщательном примазывании деталей. Развивать моторику в лепке мелких деталей.	«Божья коровка» 16.05 Учить рисовать насекомое двумя кругами разного размера. Дополнять ножки тонкой кистью и точки ватной палочкой. Дополнять рисунок растениями по своему выбору. Развивать конструктивное мышление.

<p>«Лягушата» 21.05 Учить лепить земноводное конструктивным способом. Закреплять умение пользоваться стеклой для рассечения рта и пальцев. Упражнять в лепке болотных растений. Развивать конструктивные способности.</p>	<p>«Бабочки над цветами» 23.05 Учить рисовать элементы летнего пейзажа. Упражнять в примакивании пальцем и кистями разного размера. Закреплять умение располагать композицию на листе. Поощрять творчество в выборе цвета.</p>
<p>«Пчёлки» 28.05 Учить лепить насекомое из двух шариков и конуса. Упражнять в раскатывании кончиком пальца мелких деталей. Украшать фигурку крылышками из пластика. Дополнять работу растениями по своему выбору.</p>	<p>«Радуга-дуга» 30.05 Упражнять в составлении промежуточных цветов на палитре (оранжевый, голубой, фиолетовый). Закреплять изображение линии дуги. Развивать эстетическое восприятие. Поддерживать радость творчества.</p>

<p>«Одуванчики» Учить рисовать первые цветы в различных фазах цветения. Упражнять в приёмах тычка и примакивания в разных направлениях, продумывать длину и расположение стеблей. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>«Весенняя берёза» Познакомить картиной Грабаря «Февральская лазурь». Учить рисовать берёзу с дугообразными ветками. Упражнять в умении отражать в рисунке ближние и дальние предметы, применять различные изобразительные инструменты. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>
---	---

II

Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	66
Даты начала и окончания учебного года	с 03.10.2023 г. по 30.05.2024 г.

2.2 Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Групповое помещение (группа № 2) -Дидактический материал для проведения занятий
Информационное обеспечение	-аудио; - видео; - фото; - интернет источники.
Кадровое обеспечение	-педагог дополнительного образования.

2.3

Формы аттестации

Мониторинг усвоения детьми программного материала

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); <i>Средний уровень</i> (ребенок	Наблюдение, беседы, опрос

	программы)		усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Низкий уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); <i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); <i>Высокий уровень</i> (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений навыков программным требованиям	<i>Низкий уровень</i> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); - <i>Средний уровень</i> (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); <i>Высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>Низкий уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); <i>Средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью	Практические задания

			педагога); <i>Высокий уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); <i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); <i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

2.4 Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Галерея
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология дифференцированного обучения

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Демонстрационные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

2.5 Список литературы

- *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Занятия по художественному воспитанию (Изобразительная деятельность, ознакомление с искусством, ручной труд)»*
Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2003. – 144с.
Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 122 с.
Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. – М. ТЦ Сфера, 2019. – 112с.
Буянова Т.А. Формирование эмоционально-выразительного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста: Дис. ...канд.пед.наук: 2004.- 231 с.
Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: Наука, 2005. – 114 с.
Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», — 3-е изд., 2019. – 86с.
Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7лет. – 2е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80с.
Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Изд-во Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: Из-во "Детство-Пресс", 2014.- 280 с.
Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методиче–ское пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. 192с.
Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет.: Метод. Пособие для воспитателей / Т.Н. Доронова . М.: Просвящение, 2015. -192с.: ил. - (Радуга).
Жукова О.Г. Нетрадиционное рисование в художественном развитии ребенка дошкольного возраста //Детский сад от А до Я: научно-методический журнал для педагогов и родителей. – 2011 - № 1. – С.36-42.

Иванушкина В.М. Интеграция содержания художественно-эстетического образования в ДОУ // Современный детский сад, 2012. - № 1. - .-120с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2019 – 132с.

Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2006. – 192 с.

Калинина Т.В. Педагогическая технология развития художественного восприятия детей 6-7 лет на основе комбинирования элементов языка изобразительного искусства: дис... канд. пед. наук / Т.В. Калинина; Екатеринбург, 2005. – 202 с.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. –М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.

Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.

Котенко Л.В. Что мы знаем о цвете? Курс развивающих занятий для дошкольников. – М.: Книголюб, 2003. – 48 с.

Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовс А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

Котова Натали, Лучшие уроки. Акварель для начинающих. – Москва: АСТ. 2019 – 80с.

Крылова Н.М. Детский сад — Дом радости. Примерная образовательная программа дошкольного образования инновационного, целостного, комплексного, интегративного и компетентностного подхода к образованию, развитию и саморазвитию дошкольника как неповторимой индивидуальности / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии ФГОС ДО. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 225 с.; 2 приложения.

Крылова Н.М Детский сад — Дом радости. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н.М. Крылова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 352 с. (Программа Н.М.Крыловой «Детский сад - дом радости», раздел «Изобразительная деятельность»)

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: Карапуздидактика, 2007. – 156 с.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2017. – 110с.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007. – 144с.
- Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
- Мельникова О.В. Я рисую мир. Космос: пособие для детей 4-7 лет. – М. Просвещение, 2011 – 16с.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издво: Каро, 2010. - 112 с.
- Погодина Е.В. Развитие творчества в рисовании детей 3-х и 7-ми лет под влиянием художественных эталонов /Дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – М., 2011. – 231 с.
- Погодина С.В. Интеграция в развитии детского художественного творчества: По материалам программы «Шаг в искусство»//Художественное творчество.
- Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». – М. ВАКО, 2017 – 85с.
- Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М. ВАКО, 2019 – 93с.
- Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации прогаммы. – М.: ВАКО, 2016. – 128 с.
- Рисование. Первые шаги. – Москва :Эксмо, 2021 – 352с.
- Салмина Н.Г. Учимся рисовать: анализ форм и создание образа: рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 64 с.
- Сахарова О.М. Я учусь рисовать. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2018. – 32с.
- Смирнова М.Г.изобравзительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры, - Волгоград:Учитель, 2009. – 270 с.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 176 с.
- Стариченко Н.Л. Программа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. - М.: Педагогика, 2006. – 33 с.
- Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», — 3-е изд., 2019. – 64с.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- ФионаУотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.– 99с.

Художественно-педагогический словарь /Сост. Н.К. Шабанов, О.П. Шабанова, М.С. Тарасова, Т.Д. Пронина. – М.: Академический проект, 2005. – 480

с.

Чуркина Е.Ю. Развитие графических умений у детей 6-7 лет // Современный детский сад, 2008. - № 3. – С. 36.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная школе группа: Программа, конспекты. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 126 с.

Шматова О.В. Рисование цветными карандашами. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 96с.

Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.

Методическая разработка "Основы цветоведения на занятиях по живописи в ДХШ" <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-osnovi-cvetovedeniya-na-zanyatiyah-po-zhivopisi-v-dhsh-1000349.html>

Лист дополнений и изменений

№	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа

