

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – «Детский сад № 173»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ ЦРР – «Детский сад № 173»
протокол от 25.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР -
«Детский сад № 173»
А. Амосова
приказ от 31.08.2023 № 131-осн.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ШКАТУЛКА»
на 2023/2024 учебный год

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: дети от 4 до 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев
Автор-составитель:
Конькова Татьяна Алексеевна,
воспитатель

г. Барнаул
2023

Содержание:

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи Программы	4
1.3	Принципы реализации Программы	6
1.4	Возрастные особенности развития детей 3-4 лет	7
1.5	Планируемые результаты реализации Программы	10
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	11
2.1	Содержание программы	11
2.2	Календарный учебный график/Учебный план	11
2.3	Условия реализации Программы	14
2.4	Форма аттестации	15
	Приложение. Тематический план занятий на 2023/2024 учебный год	16
	Лист изменений и дополнений	26

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию «Волшебная шкатулка» (далее Программа) (категория детей от 4-7 лет)
Нормативно-методическое обеспечение программы	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; Устав МБДОУ ЦРР - «Детский сад № 173».
Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - «Детский сад № 173»
Юридический адрес	656057, Алтайский край, город Барнаул, ул. Георгиева, 11
Телефон (факс)	(83852) 47-74-80, 22-65-38
Электронная почта	mbdou.kid173@barnaul-obr.ru
Адрес сайта	ds173.ru
Автор программы	Конькова Татьяна Алексеевна, воспитатель
Фактический адрес реализации Программы	656057, Алтайский край, город Барнаул, ул. Георгиева, 11
Форма обучения/форма проведения занятий	Кружок/ групповая (до 5-15 человек)
Сроки реализации программы	1 год
Вид программы	Авторская

Актуальность Программы

Высказывание великого педагога Я.А. Коменского «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потом не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать». В этом высказывании - заключается весь смысл педагогического мастерства в работе с детьми. Ведь педагог должен так построить свою работу с детьми, чтобы из каждого сказочного слова и каждого сделанного действия или деятельности, дети вынесли какое либо знание или новое умение.

Наша жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от людей не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, творческого подхода к решению больших и малых проблем. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Ведущая деятельность Программы – игровая, продуктивная.

Этапы и сроки реализации Программы: 8 месяцев.

Количество – 2 занятия в неделю.

Продолжительность занятий:

4-5 лет 20 минут;

5-6 лет 25 минут;

6-7 лет 30 минут.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Развивать творческий потенциал, индивидуально выраженных способностей детей дошкольного возраста, через освоение различных художественных материалов и техник.

Все дети обладают разнообразными потенциальными способностями, а как педагог должна найти путь и подходы, выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

В своей работе я определила несколько направлений деятельности с детьми. Я использую в работе с детьми нетрадиционные техники сотворчества, например работа с бумагой, но это не просто аппликация в рамках организованной образовательной деятельности, это работа с новой техникой «Скрапбукинг». Дети выполняют работы из готовых вырезанных форм или вырезают их сами с помощью специальных дыроколов с разными формами (бабочки, цветы разнообразных форм и размеров, листики и животные). Данный материал очень нравится детям, своей новизной и легкостью использования. На занятиях дети учатся создавать изображение, составляя красивую композицию из готовых деталей. Применяю данную технику при создании работ по темам: «Поздравительная открытка», «Предметная аппликация», «Сюжетная аппликация».

Так же к работе с бумагой я отношу и такую новую технику как «*Моделирование объемной аппликации*». На занятиях используются бумажные салфетки и гуашь, она проста в исполнении, и поэтому эту технику освоит ребенок с любыми возможностями, а результат выглядит очень красиво.

Ещё одной нетрадиционной техникой сотворчества детей и взрослого, которую, я внесла в свою работу стала техника «*Декупаж*». Для этого занятия используется совсем немного материалов, профессиональные материалы заменяются на более простые. Изготовление поделки по данной технике занимает достаточно непродолжительное количество времени, но результат и само творчество очень нравится детям. Их веселит работа с салфетками и покрытие их на ёмкости клеем, а больше всего их увлекает сушка изделий феном и превращение совершенно неприметного горшка или баночки в красивый разукрашенный цветами горшочек.

Перечисленные виды работ с бумагой доступны детям раннего и дошкольного возраста, а так же детям с ограниченными возможностями здоровья. Они развивают у ребят точность движения рук, глазомер, чувство формы и ритма, изобретательность, фантазию, воображение, мышление, художественной вкус.

На занятиях знакомя детей с техникой создания картин из пряжи, вязаных цепочек, дети выполняют нитевое плетение «*Солнечное кружево*». Навязывая на готовые формы нитки, по типу узелка у детей получаются красивые цветы, которые в итоге оформляются в картину.

Так же использую в работе с детьми технику «*Гравюры*» - выполняется поделка по типу рисунка на пластилине. Для этого нужны различные трафареты, а так же пластилин и цветной картон. С помощью тонкой палочки внутри трафарета на мягкой поверхности пластилина наносятся штрихи, а когда убирается трафарет, то гравюра приобретает законченный вариант.

Перечисленные техники, которые были введены в работу с детьми выходят за рамки организованной образовательной деятельности, привлекательны для детей своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации и сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов детей, а так же с учетом индивидуального подхода к возможностям здоровья и творческих способностей каждого ребёнка.

Адаптировать и ввести новые нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества – цель моей работы с детьми.

Задачи:

1. Развивать умения составлять несложные композиции из предоставленного материала.
2. Развивать творческое воображение, фантазии, познавательные интересы.
3. Развивать деятельность детей с различными материалами: бумагой, пуговицами, картоном, тестом, салфетками, и другим материалом, создавая из них сюрпризы для своих близких.
4. Обогащать игровой опыт и создание условий для самовыражения.
5. Вовлекать детей в увлекательную игру и творческую деятельность, развитие интересов к окружающему миру.
6. Расширять социальный опыт и обогащение словаря.
7. Создавать условия для положительных эмоций, снятия напряжения, совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности, расширять знания об окружающем мире.
8. Формировать умения работать с ножницами, клеем и другими инструментами.
9. Обучать работать аккуратно, помогая друг другу.
10. Формировать умение доводить дело до конца.

1.3. Принципы реализации Программы:

- Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей.
- Доброжелательный климат.
- Положительная оценка любого достижения ребенка.
- Проведение занятий с учетом специфики дошкольного возраста.
- Занимательность.
- Наглядность.

1.4.Возрасные характеристики детей дошкольного возраста (4-7 лет)

<i>Возрастные особенности детей четвёртого года жизни</i>	
Возрастные особенности	Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.
Особенности психического развития	У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества. Типом мышления, характерным для ребенка является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер.
Новообразование возраста	Стремление к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует ребёнка к начальному обучению
Главные ориентиры	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
<i>Возрастные особенности детей пятого года жизни</i>	
Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру. Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций. Общение носит внеситуативно деловой характер. Нарастание осознанности и произвольного поведения. В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности. Память интенсивно развивается. Воображение- развитие фантазии. Мышление наглядно-образное.
Новообразование возраста	В деятельности ребенка появляется действие по правилу. Возраст «почемучек»

Главные ориентиры	целевые	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного»). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.
<i>Возрастные особенности детей шестого года жизни</i>		
Возрастные особенности		Существенные изменения происходят в том возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым или сверстником в игре, конфликтность в игровой деятельности. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве и во времени. Активность продуктивной деятельности.
Особенности психического развития		Внимание. Становится более устойчивым и произвольным. Память. Улучшается устойчивость. Речь. Норма - правильное произношение всех звуков. Мышление. Развивается функция планирования и прогнозирования.
Новообразования возраста		Формируется саморегуляция поведения. Развивается творчество. Активизируются исследовательские навыки. «Книга - источник знания», Происходит развитие эмпатии.

Главные ориентиры	целевые	Создание условий, формирующих самостоятельность (опорные пооперационные карты); способствующих проявлению творческой и познавательной активности. Развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению. Воспитание важнейших социально-эмоциональных компетенций ребенка - устойчиво хорошее настроение, уверенность в себе. Развитие умения устанавливать дружеские отношения со сверстниками, стремление к исследованию, интерес к новым ситуациям.
<i>Возрастные особенности детей седьмого года жизни</i>		
Возрастные особенности		В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Становление детской дружбы. В играх дети 6-7 лет способны отражать сложные социальные события, сюжетно-сложение, вступают во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли. Владение социальными
		нормами общения и поведения.
Особенности психического развития		Внимание. Увеличивается устойчивость внимания 20-25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. Возникает произвольное внимание. Память. Увеличение объема памяти. Появление элементов произвольной памяти. Речь. Овладение морфологической системой языка, активное развитие монологической речи (речь- рассуждение). Мышление наглядно-образное, обобщение и 9 классификация предметов, действий.
Новообразования возраста		Расширяется мотивационная сфера. Формирование самоконтроля, самооценки. Развитие предпосылок учебной деятельности (умение работать по образцу инструкции). Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности.

<p>Главные ориентиры</p>	<p>целевые</p> <p>Создание условий для личностной, интеллектуальной и физической, социально-психической готовности к школе. Личностная готовность- формирование новой социальной позиции, положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Интеллектуальная готовность- наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь). Социально- психологическая готовность - формирование умения общаться с другими детьми, взрослыми, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.</p>
--------------------------	---

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

1. Развито умение составлять несложные композиции из предоставленного материала.
2. Развито творческое воображение, фантазия, познавательные интересы.
3. Развито умение работать с различными материалами: бумагой, пуговицами, картоном, тестом, салфетками, и др.
4. Обогащен игровой опыт и созданы условия для самовыражения.
5. Дети вовлечены в увлекательную игру и творческую деятельность, развит интерес к окружающему миру.
6. Расширен социальный опыт и обогащён словарь.
7. Созданы условия для положительных эмоций, снятия напряжения, для совершенствования конструктивных умений, развито воображение и творческие способности, расширены знания об окружающем мире.
8. Сформированы умения работать с ножницами, клеем и др. инструментами.
9. Дети обучены работать аккуратно, помогая друг другу.
10. Сформировано умение доводить дело до конца.
11. Ребенок соблюдает технику безопасности при работе с клеем, ножницами.
12. Ребенок самостоятельно создает композицию и проявляет фантазию при изготовлении поделки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Содержание Программы

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по следующему направлению:

Художественная:

-ДООП «Волшебная шкатулка» (4-7 лет).

2.2.Календарный учебный график/ учебный план

Учебный график на 2023/2024 учебный год

Продолжительность учебного года		
Учебный год	02.10.2023 - 29.05.2024	
Первое полугодие	13 недель/25 занятий	
Второе полугодие	21 неделя/39 занятий	
Праздничные (нерабочие) дни		
День народного единства	04.11.-06.11.2023	3 дня
Новогодние каникулы	01.01. - 08.01.2024	8 дней
День защитника Отечества	23.02.-25.02.2024	3 дня
Международный женский день	08.03.-10.03.2024	3 дня
Праздник Труда	29.04. - 01.05.2024	3 дня
День Победы	09.05. - 12.05.2024	3 дня
Период обучения по общеразвивающим программам		
Наименование программы	ДООП «Волшебная шкатулка»	
Начало учебного года	02.10.2023	
Окончание учебного года	29.05.2024	
Первое полугодие	13 недель/25 занятий	
Второе полугодие	21 неделя/39 занятий	

Продолжительность занятий	4 - 5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин
Количество занятий в неделю	2 занятия Понедельник, среда

Учебный план

Реализуемая дополнительная образовательная программа	Наименование услуги	Форма предоставления услуг	Объем образовательной нагрузки		Срок освоения программы
			в неделю (количество занятий)	в год (количество занятий)	
		групповая			
ДООП «Волшебная шкатулка»	ДООП «Волшебная шкатулка»	групповая	2	64	8 месяцев

Учебный план на 2023/2024 учебный год ДООП «Волшебная шкатулка» (для детей 4-7 лет)

№ п/п	Тема	Всего часов	Дата (1-е занятие)	Дата (2-е занятие)
Октябрь (9 занятий)				
1.	Мини картина «Морская черепаха»	2	2.10.23	4.10.23
2.	Открытка осенняя «Зонтик»	2	9.10.23	11.10.23
3.	Мукасопь «Совушка»	2	16.10.23	18.10.23
4.	Корзиночка для подарка.	2	23.10.23	25.10.23
5.	Мукасол «Барашек».	1	30.10.23	
Ноябрь (8 занятий)				
6.	Мукасопь «Барашек».	1		1.11.23
7.	Открытка для мамы с объёмными цветами из салфеток.	2	8.11.23	13.11.23
8.	Мини картина «Дельфины»	2	15.11.23	20.11.23
9.	Открытка «Шар» с цветком пуасентии.	2	22.11.23	27.11.23
10.	Мукасопь «Лягушонок на листе»	1	29.11.23	

Декабрь (8 занятий)				
11.	Мукасошь «Лягушонок на листе»	1		4.12.23
12.	Новогодняя игрушка на ёлку «Символ года».	2	6.12.23	11.12.23
13.	Открытка сложной формы «Новогодняя варежка».	2	13.12.23	18.12.23
14.	Перекидной настольный календарь.	2	20.12.23	25.12.23
15.	Подвеска на ёлку «Снеговик»	1	27.12.23	
Январь (7 занятий)				
16.	Подвеска на ёлку «Снеговик»	1		10.01.24
17.	Панно из ниток	2	15.01.24	17.01.24
18.	Открытка сложной формы «Кекс»	2	22.01.24	24.01.24
19.	Мини картина «Заяц с морковкой»	2	29.01.24	31.01.24
Февраль (8 занятий)				
20.	Мукасошь – декупаж подвеска «Рыбки»	2	5.02.24	7.02.24
21.	Подвеска из мукасол «Валентинка»	2	12.02.24	14.02.24
22.	Открытка – фоторамка для папы «Пиджак»	2	19.02.24	21.02.24
23.	«Кактус в горшке»	2	26.02.24	28.02.24
Март (8 занятий)				
24.	Открытка «Весенняя» розы из скрученных салфеток.	2	4.03.24	6.03.24
25.	Мукасол «Мать-и-мачеха» на декупажной тарелочке	2	11.03.24	13.03.24
26.	Бусы для мамы	2	18.03.24	20.03.24
27.	Подвеска «Скворечник»	2	25.03.24	27.03.24
Апрель(8 занятий)				
28.	Мукасошь Фото – рамка «Цветочная»	2	1.04.24	3.04.24
29.	Фотоальбом из одного листа.	2	8.04.24	10.04.24
30.	Мини картина «Белочка с орешками»	2	15.04.24	17.04.24
31.	Открытка к пасхе	2	22.04.24	24.04.24
Май (8 занятий)				
32.	«Мэджик-бокс»(волшебная коробочка)	2	6.05.24	8.05.24
33.	«Божья коровка»	2	13.05.24	15.05.24
34.	«Мишка»	2	20.05.24	22.05.24
35.	Оберег «Подкова»	2	27.05.24	29.05.24

Итого	64		
-------	----	--	--

2.3. Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации. Материально-техническое обеспечение: групповое помещение (группа № 2).

<p>ДООП «Волшебная шкатулка»</p>	<p>-Групповое помещение (группа № 2) -Дидактический материал для проведения занятий</p>
---	---

2.4. Форма аттестации

Мониторинг усвоения детьми программного материала

№	Показатели освоения нетрадиционных техник сотворчества.	Количественные и качественные характеристики показателей по уровням развития.			
		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	<u>Умеет создавать декоративные элемент при создании поделки.</u>	<u>Стремиться самостоятельно создавать и реализовать замыслы.</u>	<u>Проявляет интерес к деятельности, но редко проявляет инициативу.</u>	<u>Действует при большой инициативе взрослого.</u>	<u>Действует только при инициативе взрослого.</u>
2	<u>Создает и реализует замыслы по созданию образов и декоративных элементов.</u>	<u>Целенаправленно создает образы предметов, декоративные элементы.</u>	<u>Выполняет элементарные поручения по созданию образов и декоративных элементов с небольшой помощью взрослого.</u>	<u>Выполняет поручения по созданию декоративных элементов только с постоянной помощью взрослого.</u>	<u>Выполняет деятельность по созданию декоративных элементов под руководством взрослого при его ведущей роли.</u>
3	<u>Знает и соблюдает последовательность выполнения работы в заданной технике.</u>	<u>Знает и соблюдает последовательность выполнения работы по заданной технике.</u>	<u>Знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность выполнения работы по заданной технике.</u>	<u>Нарушает последовательность действий, требуется постоянное руководство взрослого.</u>	<u>Технические навыки в работе над созданием поделок не сформированы.</u>
4	<u>При работе действует аккуратно.</u>	<u>Действует аккуратно.</u>	<u>Действует достаточно аккуратно.</u>	<u>Действует не достаточно аккуратно.</u>	<u>Действует неаккуратно.</u>
5	<u>Испытывает яркие положительные эмоции в процессе работы.</u>	<u>В процессе работы испытывает яркие положительные эмоции, стремится её выполнить.</u>	<u>Положительно относится к выполнению работы.</u>	<u>В процессе работы не проявляет положительных эмоций.</u>	<u>В процессе деятельности не проявляет положительных эмоций, не стремится её выполнять.</u>

**Тематический план занятий
на 2023/2024 учебный год**

	Тема занятия	Задачи
1.	«Морская черепаха»	<ul style="list-style-type: none">- Развитие пространственного восприятия;-учить детей творческой самостоятельности;- продолжить работу знакомству с техникой декупаж;- воспитание аккуратности при работе с клеем;- учить составлять композицию из элементов салфеток;- развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
2.	Открытка осенняя «Зонтик»	<ul style="list-style-type: none">- Развитие пространственного восприятия;- учить творческой самостоятельности;- познакомить детей с новым видом декора бумаги «отштамповка»;- учить составлять композицию;- развивать умение работать с бумагой, ножницами, клеем и др. инструментами.
3.	Мука/соль «Совушка»	<ul style="list-style-type: none">- Развитие пространственного восприятия;-учить детей творческой самостоятельности;- учить детей работать с тестом для получения композиции;- учить детей лепить знакомые предметы, раскатывать тесто скалкой и придавать ему форму;- развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.

4.	Корзиночка для подарка.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; - учить детей складывать квадрат и преобразовывать его в объёмную коробочку; -учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
5-6	Мука/соль «Барашек»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; -учить детей творческой самостоятельности; - учить детей работать с тестом для получения композиции; - учить детей лепить знакомые предметы, раскатывать тесто скалкой и придавать ему форму; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
7.	Открытка для мамы с объёмными цветами из салфеток.	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний при работе с бумагой разной фактуры.
8.	Мини картина «Дельфины»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить разминать тесто в руках делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать

		<p>композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
9.	Открытка «Шар» с цветком пуасентии.	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.
10-11	Мука/соль «Лягушонок на листе»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; -учить детей творческой самостоятельности; - учить детей работать с тестом для получения композиции; - воспитание аккуратности при работе с клеем; - развивать умение творчески подходить к раскрашиванию поделки из теста; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
12.	Новогодняя игрушка на ёлку «Символ года»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. - продолжать работу по развитию навыка работать в технике декупаж; - развитие пространственного восприятия. - побуждать детей соблюдать технику безопасности при работе. - воспитание аккуратности, творческой самостоятельности.

13.	Открытка сложной формы «Новогодняя vareжка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами; -учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
14.	Перекидной календарь.	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.
15-16.	Подвеска на ёлку «Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Продолжать учить разминать тесто к рукам делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек).

17.	Панно из ниток.	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать представление о новом виде творчества, - освоить основные элементы и приемы нарезания ниток, - формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.
18.	Открытка сложной формы «Кекс»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами; -учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
19.	Мини картина «Заяц с морковкой»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к рукам делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
20.	Мука/соль – декупаж подвеска «Рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; -учить детей творческой самостоятельности; - учить детей работать с тестом для получения композиции;

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитание аккуратности при работе с клеем; - развивать умение творчески подходить к раскрашиванию поделки из теста; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний. -развивать творческое воображение и мышление.
21.	Подвеска «Валентинка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; -учить детей творческой самостоятельности; - учить детей работать с легким пластилином для получения композиции; - воспитание аккуратности при работе с клеем; - развивать умение творчески подходить к раскрашиванию поделки из пластилина; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
22.	Открытка – фоторамка для папы «Пиджак»	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.
23.	«Кактус в горшке»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.

24.	Открытка «Весенняя» розы из скрученных салфеток	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами; -учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
25.	Мука/соль «Мать-и-мачеха» на декупажной тарелочке	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами; - учить детей работать с тестом для получения композиции; -учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
26.	Бусы для мамы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к рукам делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
27.	Подвеска «Скворечник»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами; -учить детей творческой самостоятельности,

		<ul style="list-style-type: none"> - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
28.	Мука/соль Фото – рамка «Цветочная»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.
29.	Фотоальбом из одного листа.	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; - учить детей работать с нестандартными формами; -учить детей творческой самостоятельности, - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.
30.	Мини картина «Белочка с орешками»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить разминать тесто к рукам делая его эластичным, раскатывать с помощью инструмента (скалки), выдавливать фигурки в тесте с помощью инструментов (формочек). - Учить детей создавать композиции (картины) из вырезанных из теста фигурок. - Развивать воображение, аккуратность в работе, творческие способности ребёнка.
31.	Открытка к пасхе	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного

		<p>запаса знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей работать с нестандартными формами; - обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать его в речи; - развитие пространственного восприятия; - побуждение детей соблюдать технику безопасности при работе с клеем и ножницами;
32.	«Мэджик-бокс»(волшебная коробочка)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей навыки работы с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, -развивать творческое воображение и мышление, -развивать способность к творчеству и интерес к предмету.
33.	«Божья коровка»	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение задумывать содержание своей работы, используя ранее усвоенные способы лепки. - Развивать чувство композиции, художественно-эстетическое восприятие, воображение. - Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. - Развивать мелкую моторику, чувство цвета, творчество.
34.	«Мишка»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие пространственного восприятия; -учить детей творческой самостоятельности; - продолжить работу знакомству с техникой декупаж; - воспитание аккуратности при работе с клеем; - учить составлять композицию из элементов салфеток; - развитие мелкой моторики руки, пополнение тактильного запаса знаний.

35.	Оберег «Подкова»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приёмы, раскатывание прямым движением, лепка пальцами для уточнения формы. - Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. <p>Воспитывать самостоятельность и активность.</p>
-----	------------------	--

