

Консультация для родителей «Музыкальное развитие в семье»

Дошкольное детство... «От меня до пятилетнего ребенка - один шаг, а от пятилетнего ребенка до новорожденного громадное расстояние» - так образно выразил Л. Н.Толстой мысль о своеобразии и неповторимости этого периода в жизни человека. Все то, что получает ребенок в это время, во многом определяет, что принесет он обществу в будущем.

Мы, взрослые, должны помочь детям полюбить красоту поэзии, живописи, музыки.

Кто не ощущал великую силу музыки? «Музыка сопровождает человека в течение всей его жизни. Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна... Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся...» Эти слова Д. Д. Шостаковича говорят об огромном значении музыки в жизни людей.

Как прививать детям музыкальный вкус, интерес к музыке, какую музыку слушать с детьми, начиная с самого раннего возраста?

К сожалению, многие родители считают, что забота о музыкальном воспитании правомерна лишь по отношению к одаренным детям, проявляющим самостоятельное влечение к музыке, а если ребёнок не испытывает интереса к ней, то и приобщать его к ней совсем необязательно.

Это глубокое заблуждение. Каждому родителю нужно помнить, что детей невосприимчивых к музыке нет. Каждый здоровый ребёнок всегда эмоционально реагирует на неё. К тому же главным является не само по себе обучение музыке, а воздействие музыкой на общее развитие и духовный мир ребёнка. Если ребёнок с раннего возраста находится в благоприятном музыкальном окружении, то это не может не обогащать его духовный мир, делать его чувства благородными, глубокими, отзывчивыми.

Дети, посещающие детский сад, увлечённо занимаются пением, слушают музыку на занятиях. Важно вызывать у ребенка желание и дома петь те песни, которые он учил в дошкольном учреждении, танцевать под музыку, элементарно музицировать.

В семье наиболее доступным средством приобщения детей к музыкальному искусству является слушание музыки.

Самым доступным средством является аудиозапись. Слушая запись, дети учатся различать характер музыкальных произведений. У них накапливается багаж музыкальных впечатлений. Хорошо, если слушание музыки связывается с событием, впечатляющим ребёнка. Например: посещение цирка созвучно слушанию пьесы «Клоуны» Кабалевского, «Смелый наездник» Шумана, «Медведь, танцующий под флейту» Александрова. Эти встречи со знакомыми музыкальными образами, совпадающими с образами, увиденными в жизни, закрепляют у него стойкий интерес к музыке.

Возможно, в вашей фонотеке есть короткие пьесы, музыка которых предельно ярко, точно воспроизводит знакомые, понятные ребенку образы:

«Полет шмеля» Римского-Корсакова, «Детская полька» М. Глинки, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского. Прослушав их вместе с ребенком, спросите его, о чем эта музыка «рассказывает», на что похожи услышанные звуки. Дети угадывают с удовольствием, узнавание доставляет им радость.

Можно включать определенные мелодии для поддержания режима дня, например, колыбельные – сигнал для ребенка, что пора идти спать, веселая песенка Винни Пуха – пора собираться на прогулку, песенка «Антошка – готовь к обеду ложку» – пора есть, другая мелодия – время игр и т.п.

Включайте спокойную, плавную музыку, без слов во время выполнения ребенком рисования, лепки и еще когда ребенок учится писать. Психологи установили, что когда в первом классе учителя включали классическую музыку, в то время, когда дети учились писать, они лучше сосредотачивались на выполнении заданий.

Рассказывайте ребенку о различных композиторах, об их интересных судьбах, а затем предоставьте ребенку возможность послушать музыку этого композитора.

Нельзя давать сразу много произведений для слушания, а также принуждать ребёнка помимо его воли слушать музыку. Внимание ребенка-дошкольника к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1-2,5 минут, а с небольшими перерывами между пьесами - в течение 5-7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.

Большие возможности в эстетическом воспитании детей, в приобщении их к музыке дают радио и телевидение. По радио организуются циклы музыкальных передач, концерты для детей. В результате слушания этих передач у детей расширяется кругозор, накапливается репертуар любимых песен, пьес, исполнение которых в радиопередачах выразительное и художественное. Дети с удовольствием слушают такие радиопередачи. Это понятно: они доступны, интересны своим содержанием, динамичностью, яркостью, образностью. Но слушание радиопередач трудно тем, что не подкрепляется зрительными образами, помогающими осмыслить музыку. Поэтому для маленького слушателя надо создать обстановку, помогающую ему сосредоточиться, не отвлекать его разговорами, шумом, дополнительными пояснениями. Пусть вслушивается, сосредотачивается, вдумывается.

Дети с удовольствием смотрят телевизионные передачи, встречаясь с любимыми сказками, со сказочными героями, любимыми игрушками. Познавательное значение для детей имеют такие передачи, в которых рассказывают о композиторе, музыке и музыкальных инструментах, о характере музыкальных произведений. С живым интересом смотрят малыши по телевидению выступления детей детского сада, где дети поют, танцуют, читают стихи, инсценируют сказки, играют в детском оркестре.

Можно порекомендовать просмотр передач на канале «Культура», «Карусель». В вечерней передаче «Спокойной ночи, малыши» тоже

постоянно звучит музыка - сопровождает сказки, инсценировки, мультипликационные фильмы.

Просмотр передач должен быть специально организованным, а не служить фоном к еде, игре и другим занятиям. Это не может быть «между прочим» - такой просмотр приносит только вред: вырабатывается привычка рассеянного внимания, снижается интерес к музыке, пропадает желание слушать её. Также недопустимо много и часто проводить время у телевизора. Это вредно для здоровья, приучает его к поверхностному восприятию.

Большой выбор предлагает и интернет: здесь можно не только послушать музыку, но и увидеть презентацию её. Также в продаже имеются диски, кассеты с детскими песнями, сказками, музыкальными фильмами. Их можно приобрести и использовать в удобное для всех время.

А как же приобщать ребенка к пению? Для ребенка очень важен ваш «живой» голос. Поэтому ни с чем несравнимое благоприятное воздействие оказывает на малыша пение колыбельных: они успокаивают его, приводят в равновесие, создают комфортный эмоциональный фон:

Баю, баю, баю-бай,

Спи мой мишка, засыпай.

Ты закрой, закрой глазок,

Ты поспи, поспи часок.

Баю, баю, баю-бай,

Спи мой мишка, засыпай.

Прогуливаясь по улице, наблюдая за окружающим миром, напевайте малышу несложные песенки («Кошка», «Собака», «Бобик», «Птичка» и т.п.). Попросите его выполнить звукоподражание (Как лает собачка?), имитацию движений (Как птички машут крыльями, клюют зёрнышки?) и т.п. Очень любят малыши народные игры с пением, которые Вы, наверняка, помните из своего детства: «Ладушки, где были – у бабушки...», «По кочкам...», «Сорока-ворона» и др.

Если у вас дома есть система караоке, замечательно, тогда под музыку можно петь самые разнообразные песенки.

Пение взрослых должно быть выразительным, точным. Надо стремиться, чтобы ребенок запомнил мелодию правильно, так как переучивать неверно усвоенную мелодию очень трудно. Ребенок запоминает песню не сразу, а постепенно, по фразам. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок не пел слишком низко или слишком высоко, также громко.

Музыка помогает, если у ребенка речевые дефекты. В таком случае, ребенку лучше всего чаще петь, это может помочь справиться с заиканием, с речевыми проблемами.

Важно привлекать внимание детей к тому, о чем поется в песне. Такие напоминания помогают петь выразительно. Не надо стремиться к тому, чтобы ребенок заучивал как можно больше песен. Если в год он знает 7-9 мелодий,- это хорошо. В нотных магазинах продаются сборники песен для детей дошкольного возраста.

В семье необходимо создать такую обстановку, чтобы ребенок мог сам музицировать, наигрывать незатейливые мелодии. Музыкальные игрушки украшают жизнь ребенка, маленькие дети радуются их звукам. Дети постарше могут сами играть на детских музыкальных инструментах. Но взрослые должны помочь ребенку и показать, как правильно держать инструменты, как на нём нужно играть.

Хорошо, если вы купите ребёнку музыкальные игрушки - погремушку, или маленький барабан, бубен. Эти простейшие музыкальные инструменты помогают развивать музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма, умение слушать музыкальное произведение. Аккомпанируя себе на бубне (или барабане, деревянных ложках, других детских шумовых музыкальных инструментах), вы можете разучить песенки различного характера. Например, «Ножки» (напевая, играть на барабане или ложках):

Зашагали ножки - Топ, топ, топ!

Прямо по дорожке - Топ, топ, топ!

Ну-ка, веселее - Топ, топ, топ!

Вот как мы умеем - Топ, топ, топ!

Топают сапожки - Топ, топ, топ!

Это наши ножки - Топ, топ, топ!

Устройте парад, маршируя и стуча в барабаны. Организуйте домашний оркестр из игрушечных музыкальных инструментов или кухонной утвари. Меняйте темп движений (то быстрее, то медленнее).

В возрасте 5-6 лет ребенок может воспроизводить на несложных ударных и звуковысотных музыкальных инструментах аккомпанемент для песен и танцев, простые ритмические рисунки, импровизировать.

Рассказывайте ему о разных музыкальных инструментах, обязательно сопроводив свой рассказ музыкальными комментариями.

К третьему году жизни ребенок осваивает много плясовых движений.

Он умеет не просто хлопать в ладошки или по коленям, но хлопать в ладошки с одновременным постукиванием одной ногой; умеет стучать каблучком; кружиться на носочках. Любит плясать с куклой (мишкой, зайкой), держа ее перед собой. Охотно пляшет с платочком, погремушкой.

К 5-6 году жизни - выполнять более сложные танцевальные движения: «ковырялочку», «боковой галоп», выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами, инсценировать самостоятельно игровые песни.

Выполняйте с ребенком под веселую ритмичную музыку различные физические упражнения. Музыка создаст необходимый энергичный фон для ребенка, поможет почувствовать ритм.

Включайте музыку и чаще танцуйте с ребенком! Это замечательно для воспитания ребенка. Ребенок научится танцевать, хорошо двигаться под музыку, чувствовать ритм каждой мелодии.

Играйте с ребенком в музыкальные игры, например: «Пропой свое имя», «Какой инструмент звучит?», «Кто на каком инструменте играет?». Играйте под музыку в «Ладушки- ладушки – где были – у бабушки» или под

энергичную музыку в игры «Испекли мы каравай – вот такой ширины – вот такой высоты», «Мы едем-едем-едем в далекие края», «Море волнуется раз – море волнуется два – фигура замри» и т.д.

Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем музыкальней он становится. Если Вы развиваете у ребенка музыкальные способности, то, значит, Вы развиваете его внутренний мир, его память, его фонематический слух, координацию движению и ритмическую активность, его организованность и внимание. А разве эти качества не нужны современному человеку, чтобы быть мобильным, опытным и успешным? Так дайте пережить ребенку разнообразие чувств с разными музыкальными произведениями и он станет уверенным в себе и чутким к окружающим.

Следует помнить, что жизнь ребенка, не любящего музыку беднее, чем духовный мир его сверстника, понимающего музыку и знающего ее.

Составил: музыкальный руководитель Волкова О.Т.