

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - «Детский сад №173»

**Либретто спектакля
по мотивам сказки А. Н. Толстого
«Приключения Буратино или Золотой ключик»**

Составили: Балашова Н.В.
Гонова Т.В.

Барнаул, 2022

Цель: приобщить детей к творчеству А. Н. Толстого, воспитывать коммуникативные качества у детей, развивать интерес к театрально - игровой деятельности.

Задачи:

- совершенствовать исполнительские умения у детей в создании художественного образа,
- совершенствовать интонационную выразительность речи,
- учить детей использовать выразительные средства для создания образа своего персонажа, пользуясь для этого мимикой, жестами,
- воспитывать умения детей действовать в коллективе

Режиссер-постановщик — воспитатели: Гонова Т.В., Балашова Н.В.

Музыкальный руководитель – Волкова О.Т.

Хореограф-постановщик — Бурыкина Т.В.

Главные герои сказки - дети 6-7 лет группы №9.

Буратино - Юрганов Саша

Папа Карло - Войтович Степан

Пьеро - Тихманович Арсений

Мальвина - Вагина Анисья

Карабас – Барабас - Перевозкин Вова

Кот Базилио - Носков Семён

Лиса Алиса - Паршукова Анна

Артемон - Кулаев Артём

Черепаша Тортилла - Карпова Ульяна

Сверчок - Соловьёв Артём

Арлекины - Мурашко Арина, Кротова Вероника, Карпова Ульяна

Фонарщики - Мартыненко Миша, Коновалов Семён, Ненашев Иван, Маков Кирилл

Лягушки - Коновалова Арина, Одиноква Кирена, Соловьёва Кристина, Петрачкова Люба

Куклы (хореографическая группа) –Тах Дарья, Пряхина Софья, Казанцева Гликерия, Соколова Мария, Ефимова Лиза, Фоминых Анастасия, Веселова Варвара, Черепанова Люба

Музыкальное оформление:

- Танец «Фонарщиков» - песня «Фонарщиков» музыка А. Рыбникова, стихи Ю. Энтина
- Выход Сверчка – «Шарманка» музыка А. Рыбникова
- Выход Арлекинов – «Птичка польку танцевала» музыка А. Рыбникова
- «Песня Пьеро» - музыка А. Рыбникова, стихи Б. Окуджава
- Выход Карабаса – Барабаса – «Любовь к трём апельсинам» музыка С. Прокофьева
- Выход Кота Базилио и Лисы Алисы – «Песня Кота Базилио и Лисы Алисы» музыка А. Рыбникова
- Танец «Лягушек» - «Пять ленивых лягушат» музыка А. Тюльканова
- Выход Черепашки Тортиллы – «Романс черепашки Тортиллы» музыка А. Рыбникова, стихи Ю. Энтина
- Начало четвёртого действия – «Детская симфония» Иосиф Гайдн

- Финал – «Волшебная дверь» музыка А. Рыбникова
- Песня «Бу-ра-ти-но» музыка А. Рыбникова, стихи Ю. Энтина

На сцене нашего театра - воплощение известного произведения А. Н. Толстого «Приключения Буратино или Золотой ключик». Это занимательная история про деревянного человечка Буратино, озорного и не послушного, но доброго и простодушного. Пройдя сквозь вереницу различных испытаний, Буратино учится отличать добро от зла, набирается ума – разума, становится сильным и уверенным защитником для своих друзей. Он узнал тайну золотого ключика — символа Прекрасного — и с его помощью открыл своим друзьям двери в волшебный мир, который называется Детским музыкальным театром.

Начало:

Начинают представление Арлекины

1 действие

Умелец Карло в своей мастерской изготавливает интересные поделки из дерева. Увидев необычное полено, Карло задумал сделать из него мальчика. Руки, ноги, тело...Соединив детали, Карло увидел, что у него получилась замечательная игрушка, которую он назвал Буратино. Карло покинул мастерскую, оставляя Буратино одного. Любопытный Буратино, пользуясь случаем, идет изучать новое жилище и узнаёт о тайне старого холста. В это же время знакомится со Сверчком, которого со временем прогоняет. Возвращается Карло с азбукой в руках.

2 действие

Буратино оказался на улице города. На площади города Буратино замечает театр, в который он попадает, затерявшись в толпе. В театре, которым руководит ужасный Карабас Барабас, начинается представление. Он управляет куклами – марионетками, которые очень несчастны в его власти. Мрачное выступление огорчило нашего Буратино, и ему безумно захотелось спасти маленьких артистов.

3 действие

Наш герой получил 5 золотых монет от Карабаса Барабаса. Буратино с интересом разглядывал, как они красиво сверкают на солнце, и мечтал о том, куда их потратить. Блеск монет замечают Лиса Алиса и Кот Базилио. Хитрецы хотят забрать себе монеты и обманным путем обводят Буратино «вокруг пальца». Они рассказывают, что, если монеты посадить в землю, вырастет денежное дерево. И тогда можно разбогатеть. Буратино делает все, как и советуют Лиса Алиса и Кот Базилио. Хитрецы выкапывают монеты и забирают их себе. а Буратино кидают в болото, где он познакомился с замечательными лягушками и с хозяйкой – Черепахой Тортиллой. Она подарила Буратино золотой ключик. Наш герой догадался, что именно этот ключик поможет освободить кукол театра Карабаса Барабаса, и отправился к ним на помощь.

4 действие

Домик Мальвины сторожит ее верный пудель Артемон. Мальвина поливает цветы, Пьеро декламирует стихи. Мальвина знакомится с Буратино. Он доставляет много хлопот Мальвине: не хочет умываться, шалит за столом. Появляется разъярённый Карабас Барабас, который гнался за куклами. Герои просят помощи у Карло, и убегают от Карабаса Барабаса.

5 действие

Буратино догадывается, какую дверь открывает золотой ключик. Он встречается с папой Карло и Сверчком. Карло радуется приходу Буратино и его друзей. Буратино золотым ключиком открывает замок на двери, которая находилась под холстом с нарисованным камином. И все оказываются в красивой волшебной стране. Всеобщему ликованию нет предела. Теперь у них началась свободная жизнь.

- **Заключительный танец.**
- **Все артисты выходят на поклон.**